

كيف نصنع مجسم سفينة سوير؟

- بالنسبة لمجسم سفينة (سوير) سنجد نموذجاً بالحجم الطبيعي مفرداً في هذه الصفحة. ومقسماً إلى جسم السيارة ومجسم للصواريخ.

- الصق هذه الصفحة بواسطة الصمغ على ورق مقوى.
- بدأ بقص تلك الأشكال وفصلها عن بعضها البعض.
- نجعل شكل جسم السيارة عن طريق ثني أجزائها ..
- بالنسبة للصواريخ الجانبية، فهي تقطع ثم تلف بشكل اسطوانى لتصبح كما بالشكل النهائى الموضح.



تعباً إجابات الأسئلة ذات
الجوائز في قسيمة
(مفتاح الصندوق) المرفقة
وأجابات بقية الأسئلة
موجودة في العدد نفسه

توتة تهوى لعبة فقافيع الصابون ولكن كم
فقاعة استطاعت توتة عملها بهذه اللعبة؟

1



2

هذا المكعب المبرود يمثل واحد
فقط من المكعبات المرسمة
الموجودة أسفله حاول أن تجده



3

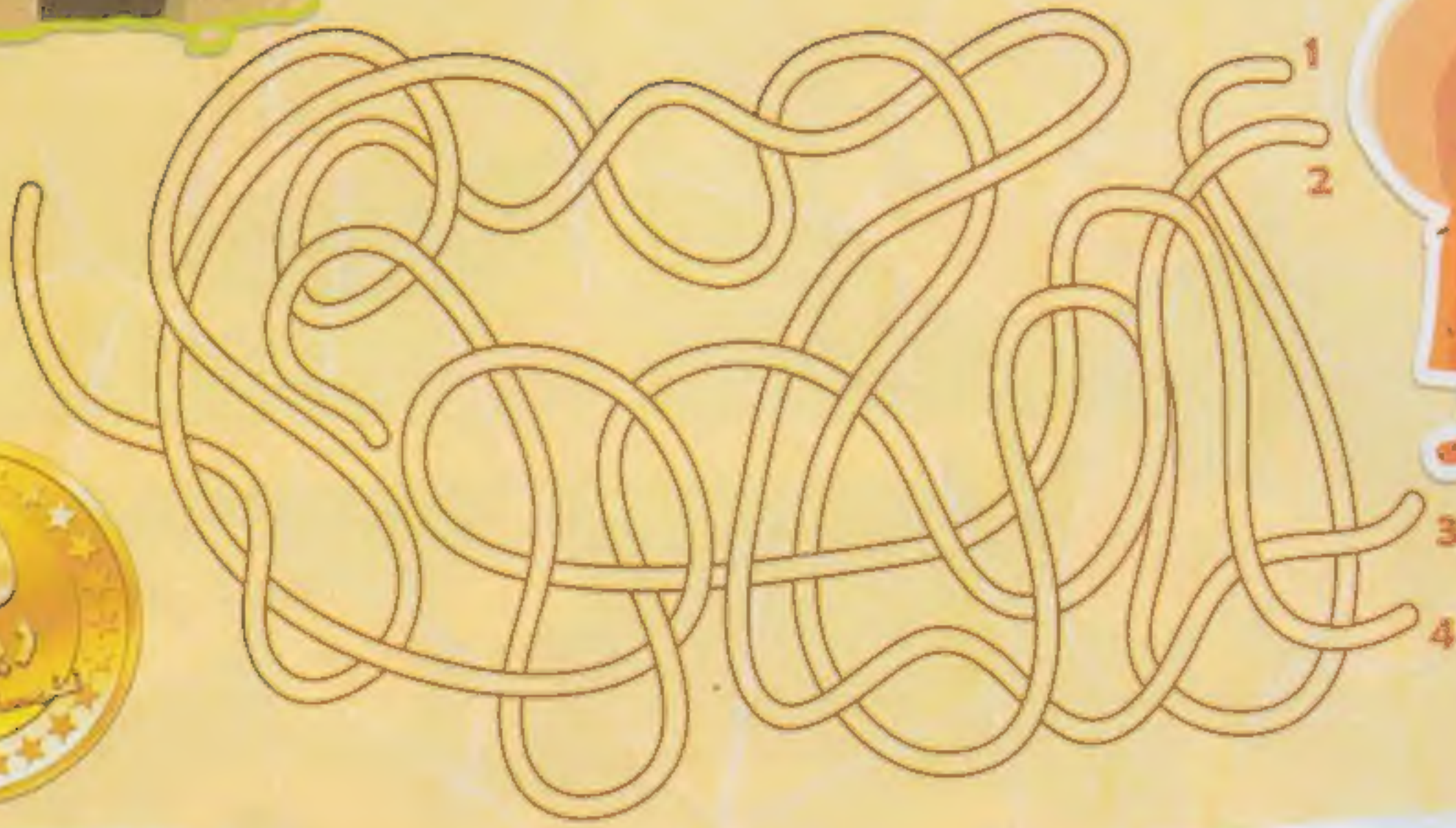
واحد فقط في هذه المجموعة لا ينتمي للآخرين هل عرفتكم ولماذا؟





4

ساعد مفارة في إيجاد الطريق الصحيح للوصول إلى الكهف



استبعد القنابل المتشابهة لتساعد جبلي في البحث عن القنبلة التي طلبها منه العقيد بارود

6



5

ضع علامة (+) أو (=) في الدوائر البيضاء لتتمكن من حل المعادلة بطريقة صحيحة

10=	7	9	8
10=	3	1	6
6=	4	2	4
	= 6	= 10	= 10





7

كله ثقوب ومع ذلك يحتفظ بالماء ... ما هو ؟
حيوان يعيش في الماء وله ثلاثة قلوب ... ما هو ؟



8

هل تعرف أي ظل من هذه الظلال
هو الظل الصحيح للسمكة ؟



9

مجموعة من البط
بطة أمامها بطة
وبطة أمام بطتين
وبطة خلف بطتين
كم مجموع البط ؟



10

استخدم الرموز التالية في مساعدة
رائد الفضاء لقراءة اللافتة



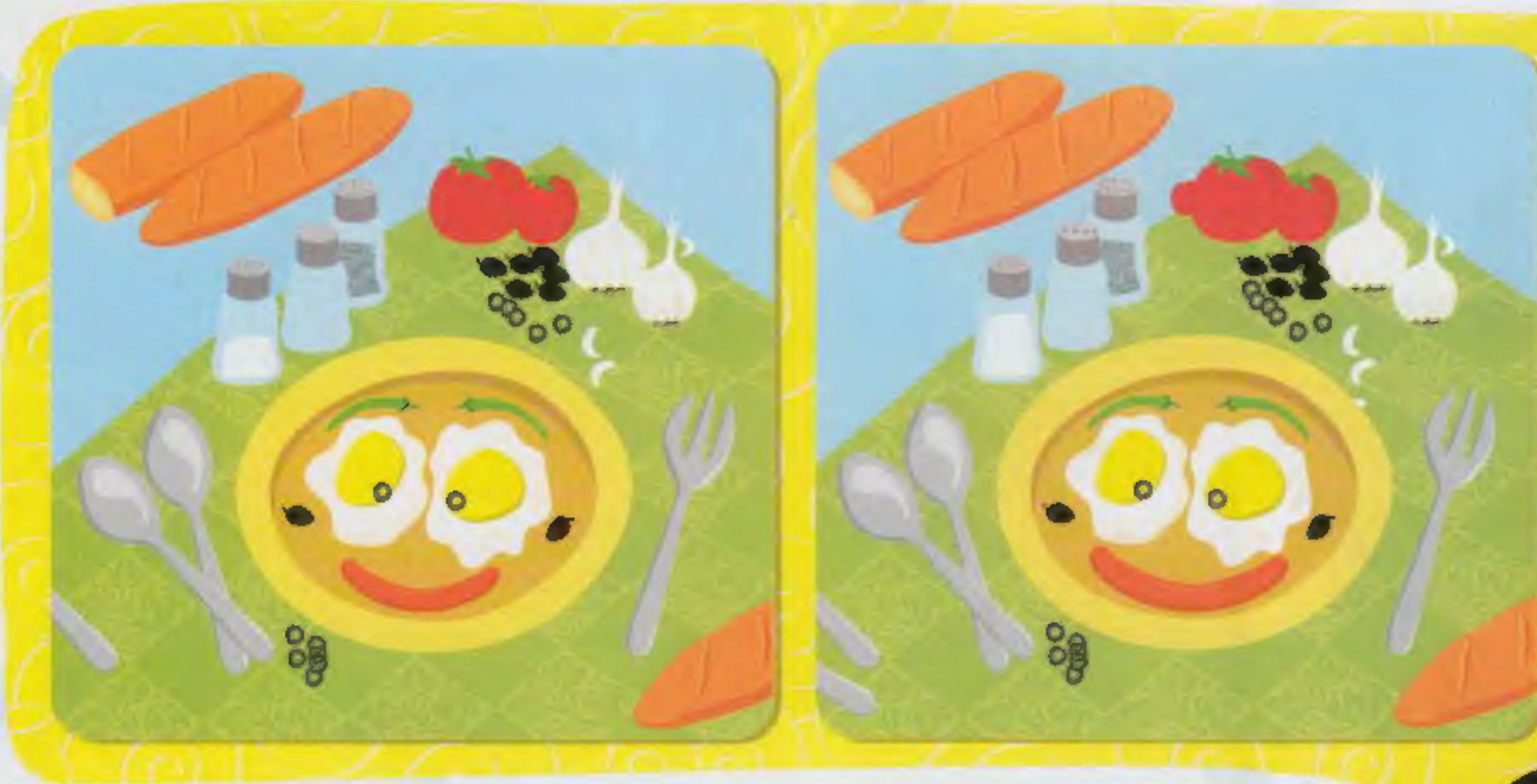
11

اجعل مجموع كل صف
عمودي ورأسي يساوي ٢٠

7		12
9		3



هل تستطيع
أن تساعدني
في اكتشاف
الاختلافات
السبعة بين
الصورتين



13

للأسف أوقعت
بعض الأطباق
بطريق الخطأ
ساعدوني لكي
أعرف عدد الأطباق
التي انكسرت



14

الافتتاح
سلاوم
في مهمة رسمية

هل تستطيعون
مساعدتي في إيجاد
الجزء الذي لا ينتمي
لتلك اللوحة؟





SAMENASSAAN@YAHOO.COM



تصميم شخصية فوبيا: سامع حسان
إعداد: وائل سعد
رسوم: محمد ضاحي
يسر الدكتور فوبيا أن يستقبل رسالتكم
ومقترحاتكم على بريده
phopia@basim.com



اختبارات لتحليل الشخصية

هل أنت شخصية قيادية؟!

استطاع د. فوبيا أن يصوغ مجموعة من الأسئلة الذكية وغير الباشرة.. ليقدم لكم اختباراً لتعرف من خلاله جانباً مهماً من شخصيتك وهو: هل أنت شخصية قيادية أم لا؟.. ول يظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك لا بد أن تكون دقيقاً، وصريحاً، وتختار الإجابات دون أي تفكير في النتائج..

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

☐ درجتى

السؤال الخامس: بم تشعر إذا وجه لك أحدهم نقداً؟!

- أ (لا أأثر مطلقاً تعطيك (1) درجة
ب (أحاول ألا أنصاف تعطيك (2) درجة
ج (أنزعج للغاية تعطيك (3) درجة

☐ درجتى

السؤال الأول: كيف تشعر حين تأمر بعمل شيء ما؟!

- أ (لا أكون سعيداً تعطيك (3) درجة
ب (لا أغضب إذا كان أمراً معقولاً تعطيك (1) درجة
ج (لا أمانع مطلقاً تعطيك (2) درجة

☐ درجتى

السؤال السادس: هل تحب الشخصيات المشهورة والقيادية؟!

- أ (لا تعطيك (2) درجة
ب (بعضها فقط أحياناً تعطيك (1) درجة
ج (نعم تعطيك (3) درجة

☐ درجتى

السؤال الثاني: هل يلجأ إليك أصدقاؤك وزملاؤك إذا تعرضوا لموقف ويريدون نصيحة؟!

- أ (نعم.. دائما تعطيك (1) درجة
ب (أحيانا تعطيك (3) درجة
ج (لا.. أبدا تعطيك (2) درجة

☐ درجتى

السؤال السابع: هل ترغب في أن تكون رئيس طلاب مدرستك؟!

- أ (لا تعطيك (1) درجة
ب (نعم تعطيك (2) درجة
ج (لم أفكر في هذا الأمر من قبل تعطيك (3) درجة

☐ درجتى

السؤال الثالث: قامت المدرسة بتكريم زميل لك تشعر أنه مساو لك في كل شيء...

- أ (أنصاف للغاية تعطيك (3) درجة
ب (أبحث عن السبب تعطيك (2) درجة
ج (أهنئ زميلي.. وأكون سعيداً له..... تعطيك (1) درجة

☐ درجتى

السؤال الثامن: هل تعتبر نفسك شخصية مبدعة؟!

- أ (نعم تعطيك (2) درجة
ب (ربما تعطيك (1) درجة
ج (لا تعطيك (3) درجة

☐ درجتى

السؤال الرابع: هل تقوم بتنظيم نشاطات مع من في مثل سنك، وتكون أنت المسؤول عنها؟!

- أ (نعم تعطيك (2) درجة
ب (لا.. ربما أفعّل في المستقبل تعطيك (3) درجة
ج (لا.. أترك هذه الأشياء للآخرين تعطيك (2) درجة

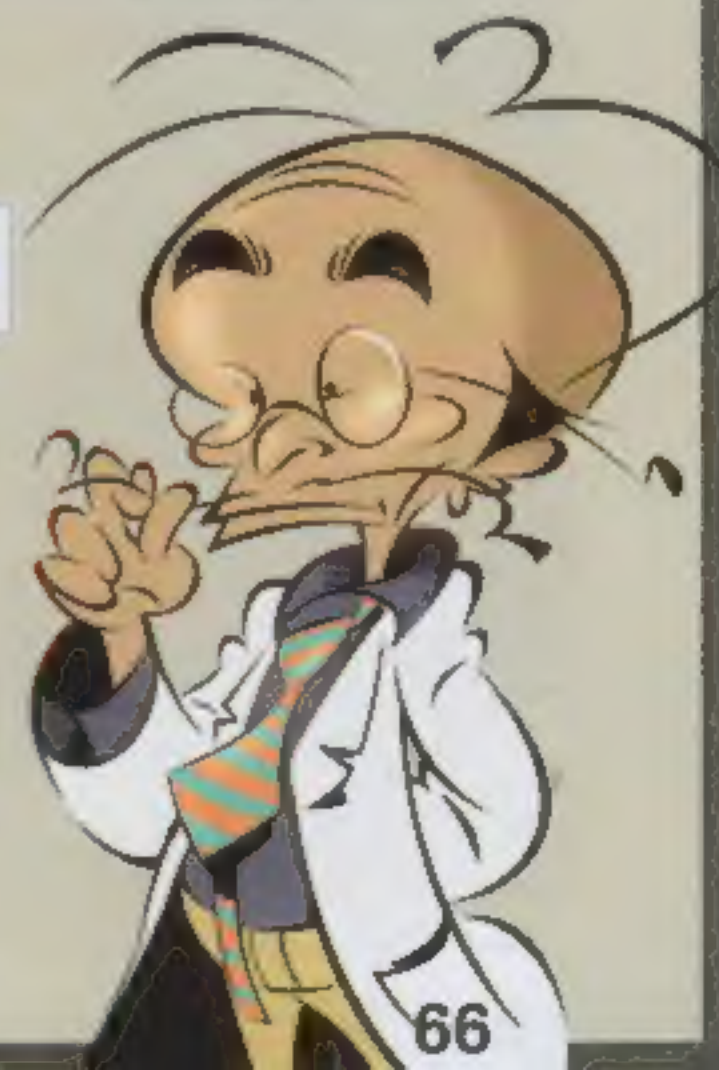
بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي ☐ درجة

الآن .. اقرأ نتائج اختبارك



نتائج اختبارك:
إذا كان مجموع درجاتك من 1 إلى 3، فأنت شخص قيادي جداً، وتتمتع بقدرة عالية على التأثير والتوجيه. إذا كان مجموع درجاتك من 4 إلى 6، فأنت شخص قيادي متوسط، وتتمتع بقدرة جيدة على التأثير والتوجيه. إذا كان مجموع درجاتك من 7 إلى 9، فأنت شخص قيادي قليل، وتتمتع بقدرة محدودة على التأثير والتوجيه. إذا كان مجموع درجاتك من 10 إلى 12، فأنت شخص قيادي ضعيف، وتتمتع بقدرة محدودة على التأثير والتوجيه.

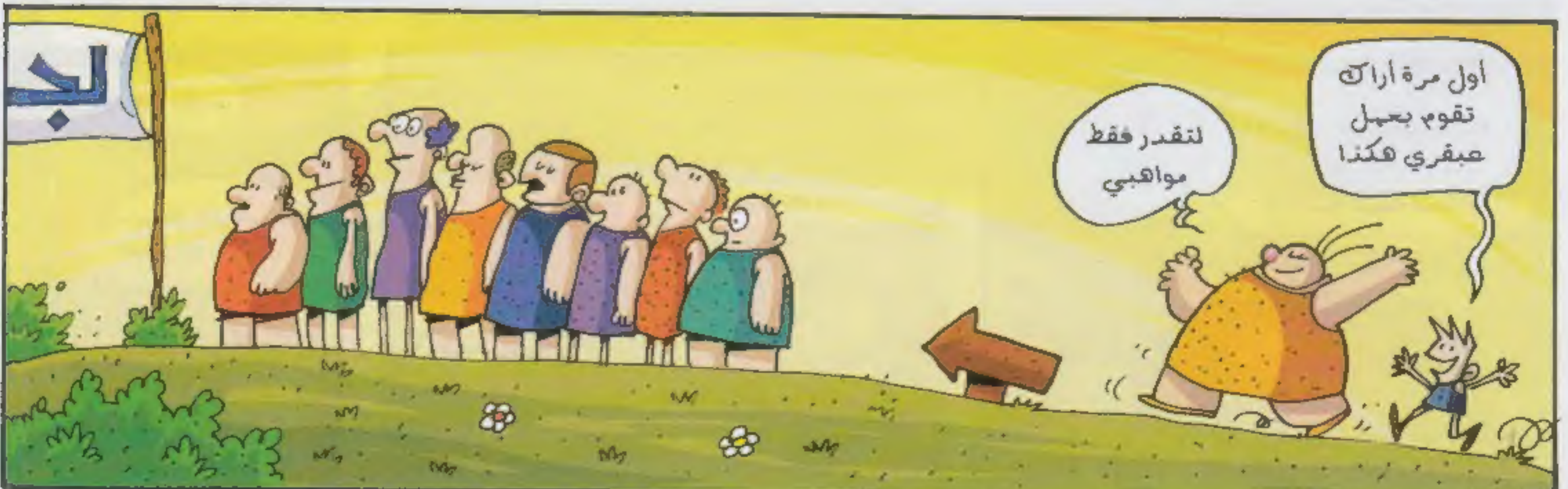
نتائج اختبارك:
إذا كان مجموع درجاتك من 1 إلى 3، فأنت شخص قيادي جداً، وتتمتع بقدرة عالية على التأثير والتوجيه. إذا كان مجموع درجاتك من 4 إلى 6، فأنت شخص قيادي متوسط، وتتمتع بقدرة جيدة على التأثير والتوجيه. إذا كان مجموع درجاتك من 7 إلى 9، فأنت شخص قيادي قليل، وتتمتع بقدرة محدودة على التأثير والتوجيه. إذا كان مجموع درجاتك من 10 إلى 12، فأنت شخص قيادي ضعيف، وتتمتع بقدرة محدودة على التأثير والتوجيه.



كاهف ومغارة



قصة: وائل سعد - رسوم: محمد السيد لوفيق - تلوين: أحمد النبراوي







تأليف : تامر عبد الحميد
رسوم : محمد صاحي
تلوين : أحمد الخبراوي

قصيدة

3

.. ليلاً
أشعر بالإعياء
لكن أنت سعيد جداً
والفلاح يريحك دوماً
يركبك إذا ذهب زيارةً
لا تشعر أبداً بعناء»

نظر الحمار لصاحبه
وتصنع الحكمة
قال:
«الأمر يا ثور بسيط
واليك بالتخطيط
إن جاء في الغد الصباح
فتصنع الإعياء
وابداً في الصباح
سيظنك الفلاح متعب
وهكذا
ترتاح من يوم العمل
وأنا وأنت عندها
نلهو ونلعب»

عند الصباح
نفذ الثور النصيحة
وظلفه الفلاح في تلك الصبيحة
تعباً من العمل الكثير
فقرر الفلاح أن يريحه
واصطحب الحمار نحو الحقل
وأخذ الحمار في العمل
فأدرك المسكين عندها
بأنه تورط
بالأمس حين خطط
لأنه أفتى من دون علم
فانقلبت خطته عليه
ونفسه ظلم

2

وفي حرث الأرض
وفي حمل الأغصان
ذات مساءً
عاد الثور من الحقل
يشكو من تعب العمل
قال لصاحبه في غيظ:
«ليت الثور يكون حماراً
فأنا أعمل باستمرار
وأدور ساقية الماء
أحرث..
أحمل...

1

في مزرعة
يملكها فلاح طيب
كان يعيش حماراً
يحيا في دفاً وأمان
يركبه الفلاح
ليقمضي بعض شؤونه
أو ليزور به الجيران
كان بها أيضاً حيوان آخر
ثور من أقوى الثيران
يصحبه الفلاح لحقله
ليساعده في تدوير الساقية



كشكش



أحمد شاهر شريف



إبراهيم محمد القرعاري - جدة

أندع ربي هذا الكون شمساً فمراً أرضاً بحراً
في الأرض منبت أرهار ونهار فوق الأشجار

ابتسام

الابتسامة تقربك من الآخرين وهي مقاومة
للاكتئاب حيث تشع في النفس موجات من الهدوء
والارتياح تنقلك إلى دنيا السعادة والمحبة .
فشبابك ونضارتك يعتمدان - بعد الله -
على الابتسامة والضحك وعندما تضحك يقوم
هرمون الأدرموفين بزيادة الحيوية والبهجة
وبالتالي يفيد في نضارتك وصحة بشرتك
وجسديك
نور عبدالله - السعودية



ريفاة حسن مروة في مباركة

الصندوق

الأسود ليس صندوقاً
وليس أسود، بل هو دائرة
كهربية موجودة في مكان معين
بالطائرة لتسجيل جميع البيانات
المصاحبة لسر الطائرة مثل السرعة
والارتفاع ودرجة حرارة المحرك
وعدد لفاته في الدقيقة وصيغ
الزيت فيه ومعدل الصعود
والهبوط

محمّد السعيد علي
معلم الشريعة

فارطوح أراد أن يكون في المستقبل
ياوس كيميوني



الله: نعم في بعض
نعم وحبه كونه
في كنهات
غيبات من غيبات

كشكول



أمانى بكر جدة



يحيى الموسى الرياض

معلومات

من أشهر السفن : سفينة نوح
من أشهر الكتاب : كتاب الكهف
من أشهر العصيات : عصا موسى
من أشهر البحلات : مجلة باسم

التبغ



محمد مازت - الرياض



لوحين احمد بسل

- أول من تمسك عنه الأرض ويقرع باب الجنة؟
النبي محمد صلى الله عليه وسلم
- أول من أدت في السماء؟
جبريل عليه السلام
- أول من ركب الخيل؟
إسماعيل عليه السلام
- أول من سقى الجعبة حبة؟
لؤي بن كعب

الأسئلة

- ١ - ما النبي الذي بنى السماء والأرض - حرف الواو
- ٢ - ما الشيء الذي يتكرر في القرن مرة، وفي الدقيقة مرتين - حرف القاف
- ٣ - ما الشيء الذي له ثلاثة أعين وساق - إشارات المرور
- ٤ - طائر مكون من أربعة حروف، حرفه الأول واناسي مثل الثالث والراح تليل



ابن منصور - الرياض



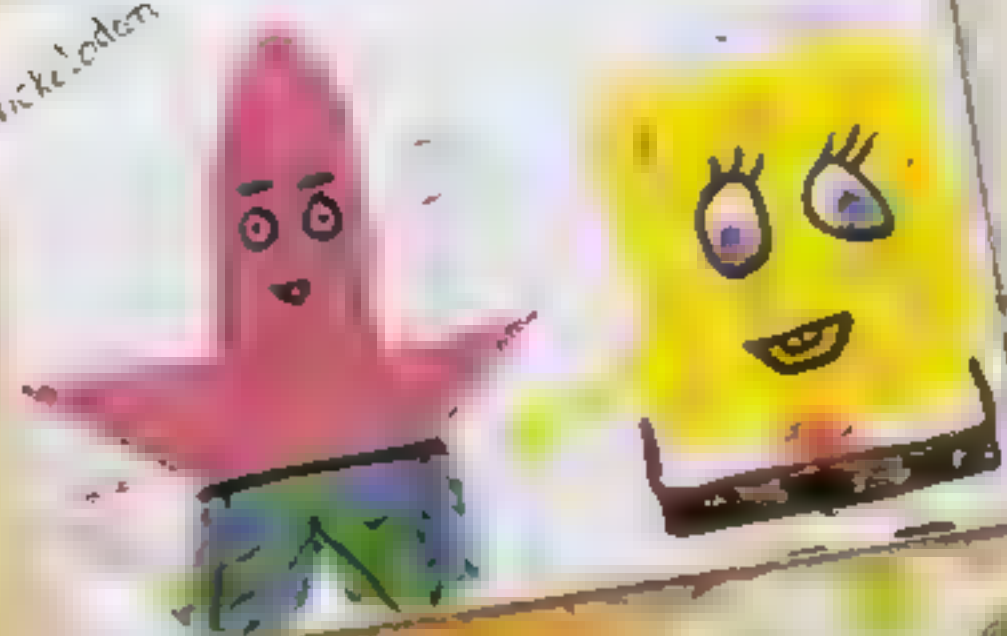
ماذا فعلت في الامتحانات

اطمئن لقد استجوبوني ثلاث ساعات ولم أنطق بشيء



ضياء عبد المولى - تونس

Nickelodeon



كن كالنخلة ترمى بطوب وتعطي
أطيب الثمر

أرقام

وردت كلمة الحياة في القرآن الكريم
١٤٥ مرة ومثلها كلمة الموت..
وردت كلمة الدنيا في القرآن الكريم
١١٥ مرة ومثلها كلمة الآخرة..
وردت كلمة الملائكة في القرآن
الكريم ٨٨ مرة ومثلها كلمة الشياطين..
وردت كلمة صلاح في القرآن
٥٠ مرة ومثلها كلمة فساد

مدر محسن ناطهف - حدة



بدر الموصي الرياض



مجد فاروق الرياض



دعه
يدخل

لقد جاء
الربيع
يا همداني

ماجد سلمان الامير - الدمام

حجة سليمان

حيا احدكم الى نبي الله سليمان عليه
السلام وقال له :
يا نبي الله ان خيرا ما يسرقون اوزي فلا اعرف
فاختص الناس في سليمان ان يبادى الصلاة - امعة
سليمان نبي الله عليه السلام وبادى الصلاة - امعة
ليقول ان احدكم ليسرقة
اور حارة ثم يدخل المسجد والريشة على رأسه
فهو رجل من الخاضرين فقال سليمان عليه
السلام
لنحضر رجاله : خذوا هذا الرجل فانه السارق... بعد
ذلك أقر الرجل بأنه كان يسرق الأرز

- أول من عرف البارود
وأشعله هم الصينيون
- أول دولة عرفت جهاز
التلفزيون هي أمريكا
- أول مطبعة صنعت في
العالم كانت في ألمانيا

خالد سعيد العمودي - حدة

كشكول

نهار الوقت

لتعرف قيمة سنة واحدة اسأل طالباً راسب في امتحان نهاية العام

لتعرف قيمة أسبوع واحد اسأل رئيس تحرير مجلة أسبوعية

لتعرف قيمة ساعة واحدة اسأل مقاتلاً ينتظر إشارة الحركة

لتعرف قيمة ثانية واحدة اسأل شخصاً نجاً من حادث سيارة

لتعرف قيمة عمر ك أسأل شخصاً في آخر لحظات حياته

صافي حسين إبراهيم
-القاهرة-

رسالة إلى أبي العزيز

كل عام وأنت
بخير بمناسبة عيد
الأضحى المبارك يا
أحلى أب في العالم
، أنت أحلى بابا،
أنت أحلى قلب
حنون، أنت معلمي
الأول والأخير

هودة محمد رتي
مصطفى - الطائف

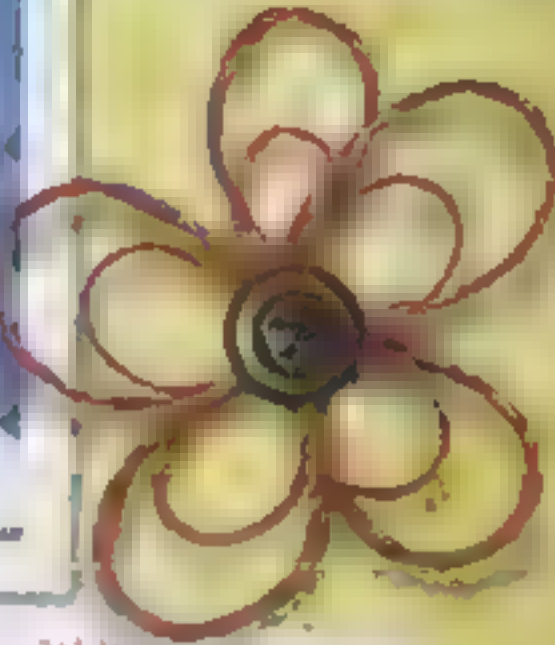


الرجوع إلى الحق خير من التهادي في الباطل

- ١- عائشة محبي الدين المعلوت - تحفيظ القران
- ٢- سارة الأولى باشر ثاني منوسطة ١٤ سنة
- ٣- محمد المعلوت ١١ سنة
- ٤- سعد المعلوت مدرسة الجامعة الاهلية بالطهرات ثالث
- ٥- هاجر محبي الدين مدارس الجامعة الاهلية ثالث ابتدائي
- ٦- سعاد المعلوت مدارس الجامعة الاهلية بالظهورات اول ابتدائي ٧ سنوات



سامي العربي - المدينة المنورة



- تعجبني الفتاة تلتزم بأداء الصلوات الخمس في أوقاتها
لا تعجبيني الفتاة التي لا تلتزم أداء الصلوات الخمس في أوقاتها

- تعجبني الفتاة التي تشتري مجلة باسم

لا تعجبيني الفتاة التي لا تشتري مجلة باسم

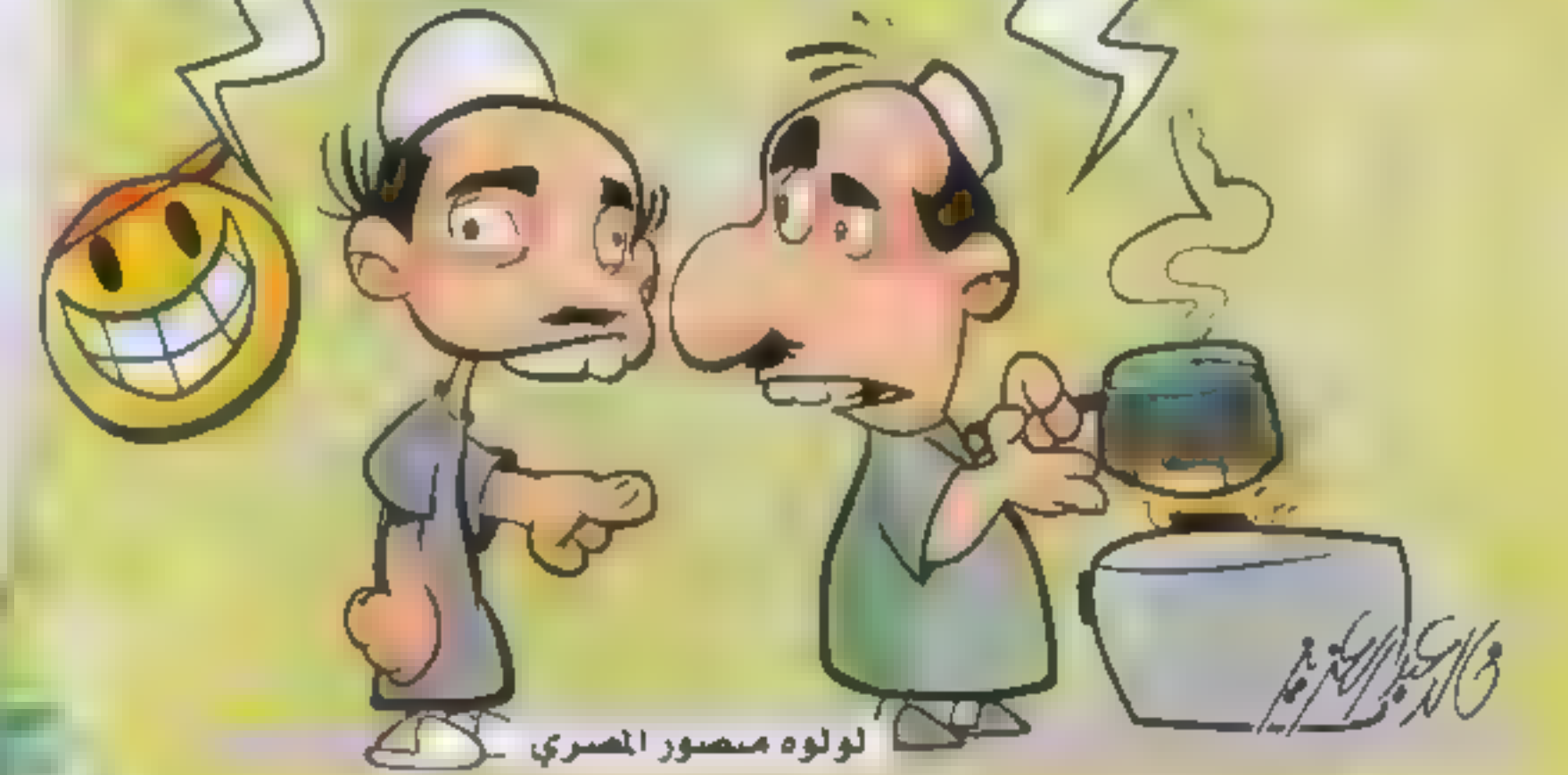
- تعجبني الفتاة التي تحافظ على أدواتها

لا تعجبني الفتاة التي لا تحافظ على أدواتها

مريم أسامة - تبوك

لماذا نلجأ صديقاً للقاء عندما يغلي؟

لأن الحرائم تصرخ



الواحد علينا بآتيه النعم شكر الله عليها والحافظة عليها والصدقة معها على الفقراء لقوله صلى الله عليه وسلم (ما نقص مال من صدقة)

ماذا تفعل أمك لتتخلص من الصداع؟

تبعث بي إليكم



احمد صالح بن ماضي - الرياض محمد بن

بدق قلب الطفل نحو ١٠٠ مرة في الدقيقة الواحدة
أما قلب الصبي فيبدق ٩٠ مرة
بين قلب المرأة ٧٨ مرة في الدقيقة وقلب الرجل بدق في الدقيقة الواحد ٧٠ دقة



فهد شاكر علي - الرياض



عبد الله سعود الصالح

لاني مكتوب في شهادة الميلاد «حبار»

مر عيدات ولم يذبحوك لهاذا؟



فهد شاد عبد الله - المدينة المنورة

كشكول



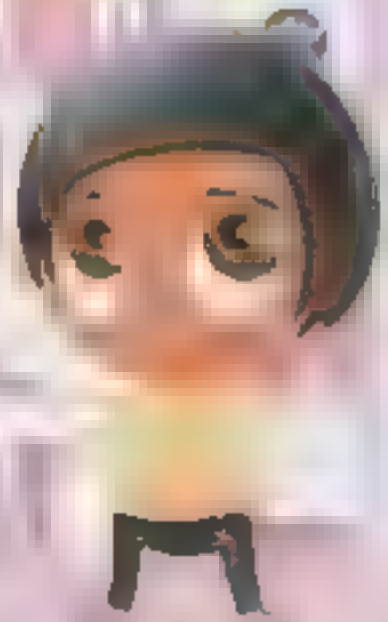
كعبة الإسلام

رمز الخلود وكعبة الإسلام
كم في الوري لك من جلال سام
يهوى البناء إذا تقادم عهده
وأراك خالدة على الأيام
في كل عام حول بابك وقفة
الناس من عرب ومن أعجم
فإذا الجميع توافدت أفواجهم
وتراحمت في البيت أي زحام
أبهرت ثم عري الإخاء ثابتة
وشهدت حقاً قوة الإسلام
وإذا الصلاة دنت صفوفهم
بحراً يهوج بركح وقيام

١٠ - تمسك - حدة

لأنها تريدى كعبت
عالي

لهذا دخل كل الميل
من تحت الباب إلا
نبلة واحدة



إبجي علاء عبد العزيز السعودية

محمد بن لار



المعلم: من أين تأخذ
الأرز؟ الطالب: من
البقال يا أستاذ.

شيكو أمين عبد الرزاق



أول امرأة في العالم
وصلت إلى قمة امريست
هي اليابانية (خونكو
ناسي) عام ١٩٧٥
تصفت سنوات العالم بعيشون في بلدان لا
توفر فيها كميات كافية من الماء
الخاصة أم الاختراع والدليل ان توماس
اديسون مخترع المصباح الكهربائي كان
يحسبى الظلام

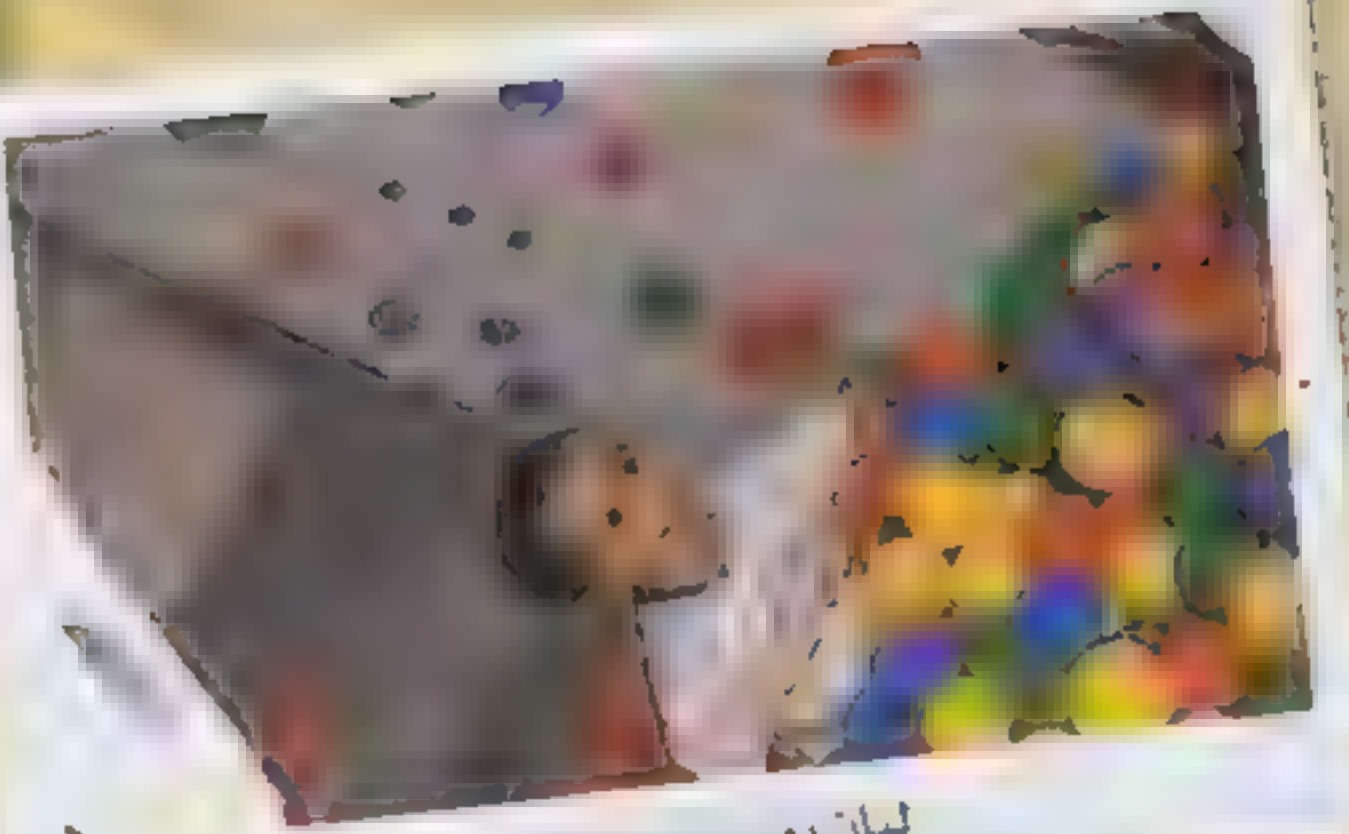
- إن جهلت فاسأل، وإن زللت فارجع، وإن
أسأت فاندب، وإن فدمت فاقطع.

- عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.





محمد علاء عبد العزيز



ليان يوسف عبد الكريم

هل تعلم

- أن أعلى درجات الأخلاق أن يمر الإنسان نفسه عن الصغائر
- أن أرقى أنواع الحب الأمومة لأنها حب لا مقابل وعطاء بلا شئ
- أن أحمل ما في السحاح أنه يشعرك بقيمة ما تفعل

- أن السحاح أوسع أبواب الثقة
- أن الحقو علي درجات من التسامح



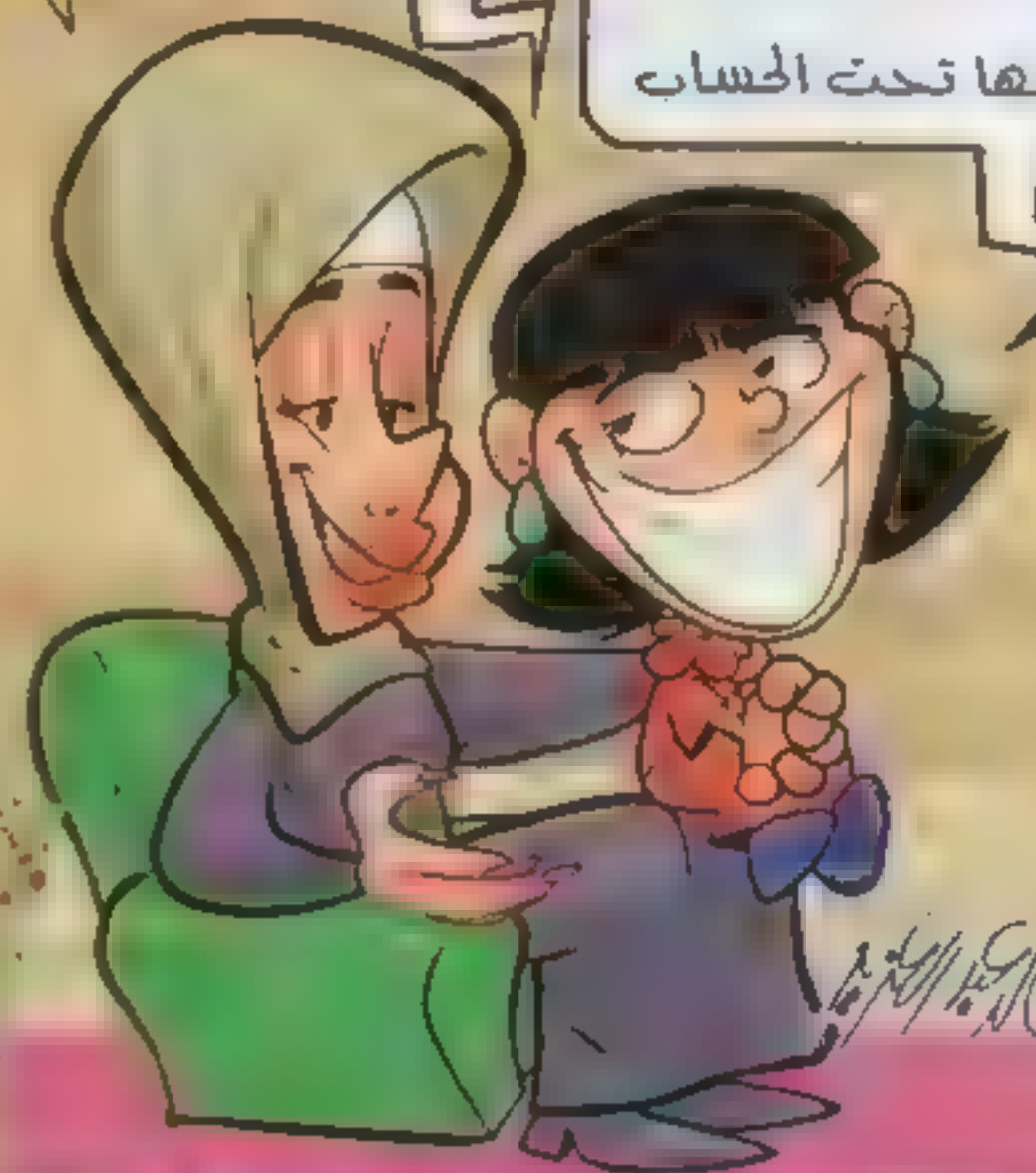
مريم بكر حدة



ملايين الريالات يا ابنتي

كم أساوي عندك يا أمي؟

إذا أريد خمسة منها تحت الحساب



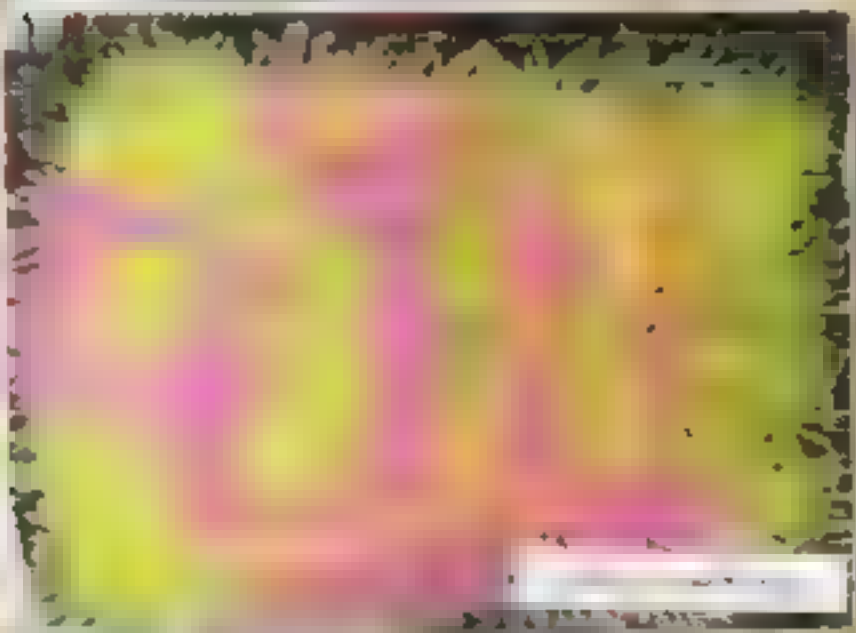
سمر شكري العمري الرياض

صباح

- هل تعلم أن كيلو الحديد و كيلو القطن متساويان في الوزن
- هل تعلم أن الصبر أقوى عوامل السحاح في الدنيا والحياة في الآخرة
- هل تعلم أن أصول قيادة مائية هي قيادة السويس
- هل تعلم أن مخترع الديناميت سنة ١٨٦٦م هو (الفريد نوبل)



خبر سحر محمد



أرض الله .. أرض العجرة .. البارة .. الرة .. السحرة .. البلد .. بيت الرسول - الخابرة - الحنة الحصينة - هرم رسول الله - حسة الحرة - الدار .. دار الأبرار - دار الأخبار - دار الأبيات - دار السسة - دار السلامة - دار الفتح .. دار العجرة - دات السحل الشاعية - المباركة .. حبة الإسلام

كانت سلمي وروان صديقتين تحبان بعضهما ولكن روات كان فيها عيب خطير هو أنها دائما تهزح مزاحا سيئا ما بين كذب وضرب ومقالب سخيفة وكانت سلمي تسامح دائما إلى أن جاء يوم وضعت روات سلمي في موقف حرج بعد أن أخذت كتاب إحدى بنات الفصل وأخفته في حقيبة سلمي وجاءت المعلمة وأخذت تبحث عن الكتاب في كل الخانات إلى أن وجدته في حقيبة سلمي وفوجئت سلمي بهذا الموقف وعرفت أن روات هي التي وصحته لها ومن يومها قطعت كل علاقتها بها لأن البراح له حدود .

فتار محمد

1135

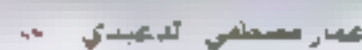
لوي حاتم الطبر - ١٠٠
 بنر سلمان الملاحم + ١٠٠
 شهد سالم التمام - ١٠٠
 جود محمد عبد الحبيب - ١٠٠
 رحاب مسلم العطاوي - ١٠٠

اسالة سعيد صالح - مساهمة
علي رضى انور هرة - مساهمة
احمد غماش النراقي - مساهمة
محمد هاشم السادر - مساهمة
رهب عبدالرحمن الحمدي - مساهمة



مستور سعد ال مسهر -
مستور علي ال مبارك -
عبد المجيد عبد الطبيب الرضاوي -
عبد الرحمن خالد القحطاني -
مهدي محمد الجراش -
ناصر عمر عبد الله الفتيحي -
هواد الصادر -

محمد علي الهاجري - ج ١ -
 نورة عبد الله اليوسف - ج ٢ -
 علي حسين القراب - ج ٣ -
 خالد علي الحصاوي - ج ٤ -
 فاطمة عمر طاهر الحمادي - ج ٥ -



ماجد مشعل النحاسي = ٢٠٠٠
 جوري محمد نظيف = ٢٠٠٠
 هيفاء محمد آل سرار = ٢٠٠٠
 هند يحيى الشقيطي = ٢٠٠٠
 سارة امجد يعقوب = ٢٠٠٠

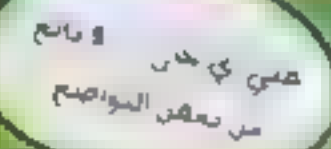
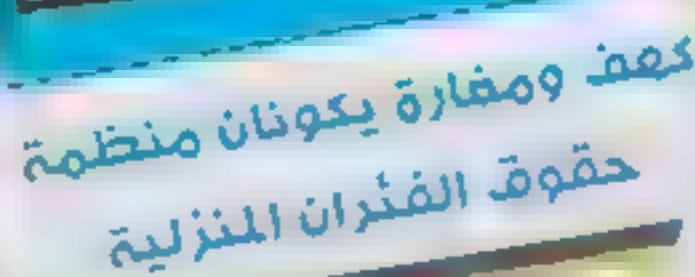
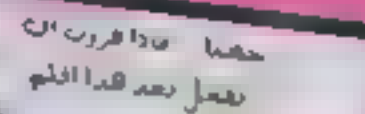
[illegible]

سید الطائف

نصر الصبيح في السر فيه ٢
٢٠٠٠

الفرق الثامن موجود في تمحيذه
والمتحيز به في التمهيد، وفيه من التمهيد ابتداء من
الآخر بسلامة باقي الجوانب

في العدد 1138 شهر محرم



Aug

الخدمة الكبرى

والكثير من القصص
المشقة .. انتظرونا

1137

الحل

الإجابة: ()

7

الحل

الاجابة

الممتش سلوم:

() وموجود في صفحة: ()
وبالتحديد:

إجابة سؤال لطيفة:



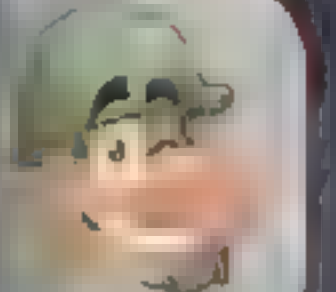
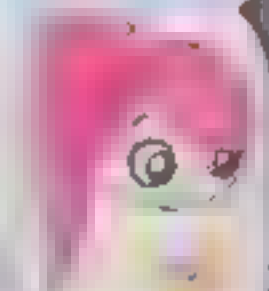
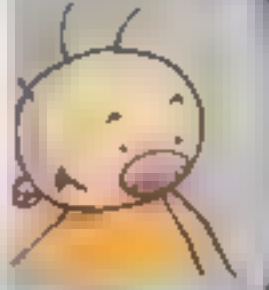
معاك
معاك

في حصصه هي لن تكمن لا تلوين التراب
و تصف بفضلك برج
استخدم بونتا لونه وحاول ان تجعل
بعضك مضحك بعبارة ثم رسل السا جهنت
الشك من حسن يكون من الثابت في مساهمة
اكر يكون

كتب بعبثك هنا

جزء من لا سلا لا اجابات
هو ارفعه سابع من تاريخ
هذا بعد
نظن لسانج و سماء
الماضي عن صديقاته
بعد شهرين ناد الله
نعم او سال الحوثر بفضلك
غير هناك وفروع لوكه
او نابد عاكس كذا يمكن
اسلا حوثر مباشر من
مصر المجد في حدة

هذه الورقة مخصصة لك
لنكتب فيها ما تريد .. وأرفق
معها صورتك .. لتجد كل ذلك
منشورا على صفحات مجلتك
المحبوبة .. باسم



1137

خذ قلمك..

امسك قلمك وانطلق معنا الان..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. اي شيء يخطر على بالك..
من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

الاسم

المدرسة الصف

السن الهاتف

العنوان البريدي

الدولة المدينة

البريد الالكتروني

كتب في هذه المساحة رساله
او سؤالاً توجهه الى محله
باسم او الى احد ابطالها



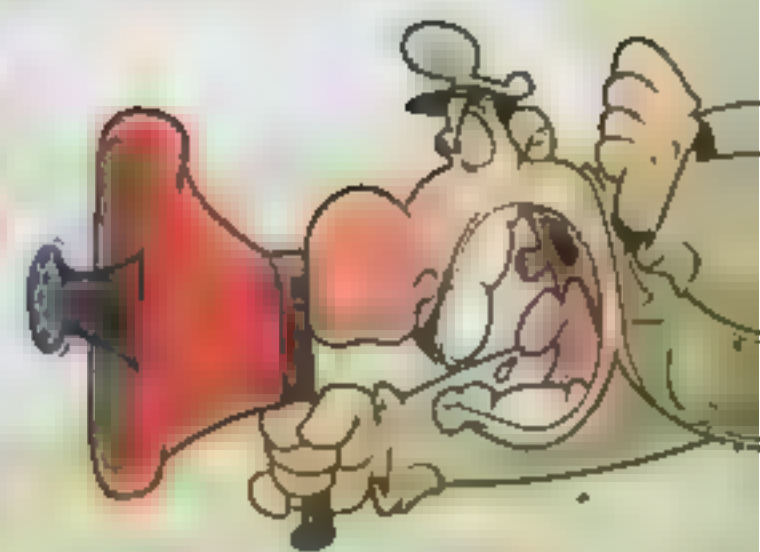
طرائف

- كذبة مرحة
- حصة لبداح
- لكمة تبت ضحك
- كل صدق باسم



ترسل جميع المشاركات على العنوان الانسي
مجلة باسم الشركة السعودية للابحاث والبتزر جدة حي الروضة
مركز اميا سنتر ص.ب ١٥٥٦١ جدة البريدي ٢١٤٢٢
ويمكنك ايضا ان ترسل ما تريد من صور ومشاركات على البريد الالكتروني

Basim@Basim.com



A cartoon illustration of a character with a large, round, orange nose and a wide, toothy grin, surrounded by green, leafy foliage. The character has dark hair and is wearing a white shirt. The style is simple and colorful, with a focus on the character's facial features and the surrounding foliage.

باسم: تذكر في هذا الأمر منذ فترة يا حمد.. وستري في القريب العاجل ما يسرك في هذا المجال.. لكن أرجو من جبلي ونووته وكهف ومفارة وسعدان أن يتوقفوا عن الكسل واللعب وصنع المقالب ويركزوا في المجلة قليلاً.

@ هل من الممكن أن انضم إلى أصدقاء باسم أنا وأختي

عمر سعيد - جدة

باسم: طبعاً يا عمار.. مرحباً بك وبأختك معنا في أي وقت.. ودأوم على مراسلة باسم وشخصيات المجلة حتى تصبح صديقاً مميزاً

@ لماذا لا تزيد عدد صفحات دردشة؟

اسم محمد محمد - عمان

باسم: دردشة هي النصف الثاني لكشكول، فالأسئلة هنا وبقيّة المراسلات هناك، إذا حببتنا بهذا الشكل سيكون صدها كبيراً.

هذا.. ويسعدني بشدة أن تغل المجلة تعجب كل قرّنها أما بالنسبة لجبلي وتووته، فجبلي يخبرك بأن كلامك هذا يعجبه جداً ويسعده.. لكنه غير متفرغ حالياً فهو جندى ليس لديه الوقت الكافي لعمل معامرات أكبر، وإلا فبارود سيقيم حفلة من المجلة، وتووته أيضاً يسعدها طلبك وتمكر في الأمر لكن المشكلة أن لديها الكثير من الواجبات المدرسة والذاكرة.. وكلاهما يخبرك أن جمال القصة ليس بطولها بل بحمال محتواها واصحابها.

@ لما لا تتم إضافة مسابقات مثل «سودوكو» أو الكلمات المتقاطعة لقسم المسابقات؟

سعيد محمد - الدمام

باسم: طلب رائع يا سعيد.. وسوف نرى ما يمكن عمله حيال ذلك.. ولن نعد إلا ما يعجبك دائماً.

@ أحب شخصيات مجلة باسم جداً.. وخاصة جبلي وتووته وكهف ومفارة وسعدان.. وأسأل: لم لا يتم عمل كتب كاملة لكل شخصية، يكون كل قصة أو قصص لواقعة من هذه الشخصيات، أو كتاب مسابقات أو أي شيء؟

حمد علي - أبوظبي

@ هل من الضروري تلوين كاريكا لون من أجل دخول المسابقة؟

رسان أحمد سعيد - مكة المكرمة

باسم: كاريكا لون تعتبر مسابقة من المسابقات، ولها جوائز قيمة، فحاول أن تلوّن بها بشكل لطيف لتكون أحد الفائزين

@ أريد أن أقول إن المجلة رائعة جداً والرسومات جميلة جداً ومتناسقة.

هشام المحطاني - بئر

باسم: أشكرك بشدة يا هشام، وأحب أن أقول لك إن المجلة رائعة بقرائنها ومحبيها، وأتمنى أن تنال رضاك دائماً.

صديقي باسم احبكم بشدة على محبتكم الرائعة، وأتمنى ان تغل بهذا المستوى الجديد الرائع، لكن لم لا تتم زيادة صفحات تووته وجبلي

احلام طلال - جدة

باسم: أشكرك بشدة يا أحلام على كلامك الحميل

رسائل إلى أبطال المجلة



• أهلاً يا سعدان، أنا أحبك كثيراً فهل تعلمي صديقتي؟
هيام نيل الربيعي - جدة

سعدان أهلاً همام، وأنا كذلك يا صديقي اعتبر بصداقتك.. وتسعدني متابعتك.. اسطر المرید من رسالتك الحلوة

• أهلاً يا سعدان، هل تعلم صداقتي أنا أحبك جداً.. ما هي أخبارك أنت وبهيرة؟ صديقتك عبد الرحمن لبيدي

سعدان، بالطبع قبل صدقتك وأعز بها أيضاً وبهيرة بهديك السلام، وسطر رسالتك الحلوة كل عام وانت بخير



• مرحباً باسم، نحن قد قصصت معامرك كثيراً، واستمتع بقراءتها وأتمنى من كل قلبي أن تعرضي رسالتني لأراها في صفحات محبتي الحبيبة وشكراً

عبدالله

رغم مرحباً يا هديل كل عام وانت بخير شكرك على الكلام الحميل الذي كنته هاهي رسالتك في المجلة - فتمني تحياتي

• رغم أنت أفضل الشخصيات أثاراً وأنا أحبك كثيراً فانت دائماً حكيمة وصادقة مع أحوالك ومع نفسك وأرجو منك أن تبليسي صديقي لك
فاطمة الرئيس الحاد

رغم و أنت أفضل شخصية عرفتها، وبوصفك الرائع خير دليل على ذلك.. يسعدني جداً أن تبلي صديقتين، وشكراً لك على طيب الممانعة



• كيف حالك يا جبلي الطريف؟ أنا وأختي نحبك جداً، ونسا أتمنى أن أكون من أصدقائك المبرزين وشكراً
حمد عدنان - ورسند المديرة الموهبة

جبلي: أهلاً يا عدنان.. الحمد لله أن تبلي صديقاتك مثلك يتمنون في كل خير وسعادة وهذا بعد دابة شرف كسر لي كن بخير وشكراً لك

• جبلي، كم أنت طريفة أنا أحبك جداً
ليلى نوحى المانع الربيعي

جبلي: مرحباً ليلى، شكراً لك على هذه الرسالة اللطيفة، أتمنى لك المرید من النجاح والتوفيق، دمت بخير

• أنا أحب قصصك يا جبلي، وأريد منك أن تقول لي كم عمرك؟
ريم طارق لعد السلام الربيعي

جبلي: وأنا أحب متابعتك الرائعة يا صديقي الحبيب ريم، أما عمري الحقيقي فهو بمرقياً ٦ أو ٧.. قد يكون ٩ وربما ١١ وقد أقول ١٢ سنة

• كيف حالك يا جبلي؟ أنا أحب قصصك الحميلة، وأريد منك أن تطلب من العميد بارود أن يعطيك ترقية وشكراً
حاند سالم بالاسم مكة المكرمة

جبلي: حياك الله يا خالد.. لقد طلب منه كسر من الأصدقاء مثل هذا الطلب ولكنه عيب ولم يصحبه.. ولا يغير مؤهلاتي لعالية ودكائي الخاوي

• أتمنى أن أراك وأنت صابط، وبمحبتي دكاوك، ولن أبلي قصصك مع الصكاهي أبدا لأبلي
حمسة حد بخير

جبلي: شكراً لك على الكلمات الحميلة التي أرسلتها، وأنا فعلاً أسعى نحو هذا الهدف صبراً ومن أهدك بار معامراتي هي الأعداد المادحة ستكون أجمل



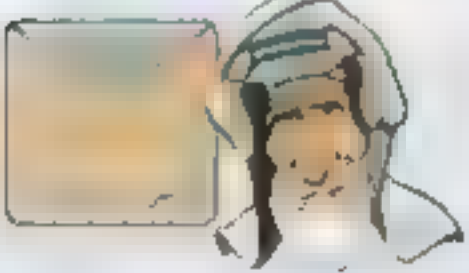
• قصصك جميلة جداً وطريفة شكراً لك وأرجو منك أن تبليسي صديقي لك
مروة الشاطري - جدة

نوبه مرحباً بالأميرة مروة كيف حالك؟ وهل ساجد صديقي أجمل منك يا حلوة؟ أتمنى أن تبليسي منك رسائل جميلة كهدية باستمرار أبعثها إلى اللها يا صديقتي الحلوة

• كمي عن تعذيب أمك ولا تعيبي بأشياء عرفت، أقول لك أنا أحبك من كل قلبي
مخبر - جدة

نوبه تصبحه لعمري أتمنى أن تعمل بها ولكنني أحب المقالب المصحكة، وكثرة الدعائه
• أنا أحب قصصك يا نوبه وأتمنى لك النجاح،
أمل عبدالله الصديقي الرياض

نوبه: أما أنا فحسب متابعتك الرائعة منك يا أمول، وأتمنى أن تصبح صديقتي ما رأيك؟



• أحب أن أرسل تحياتي إلى العم أبو راشد وأشكرك على المصمم الرائعة التي نرويها
محمد هادي - الرياض

أبو راشد: أشكرك يا عم أبو راشد على قصصك الرائعة لقد استعذنا منها كثيراً وعرفنا أشياء جميلة عنها
عبدالله سعيد مكة

• أشكرك يا عم أبو راشد على قصصك الرائعة لقد استعذنا منها كثيراً وعرفنا أشياء جميلة عنها
عبدالله سعيد مكة

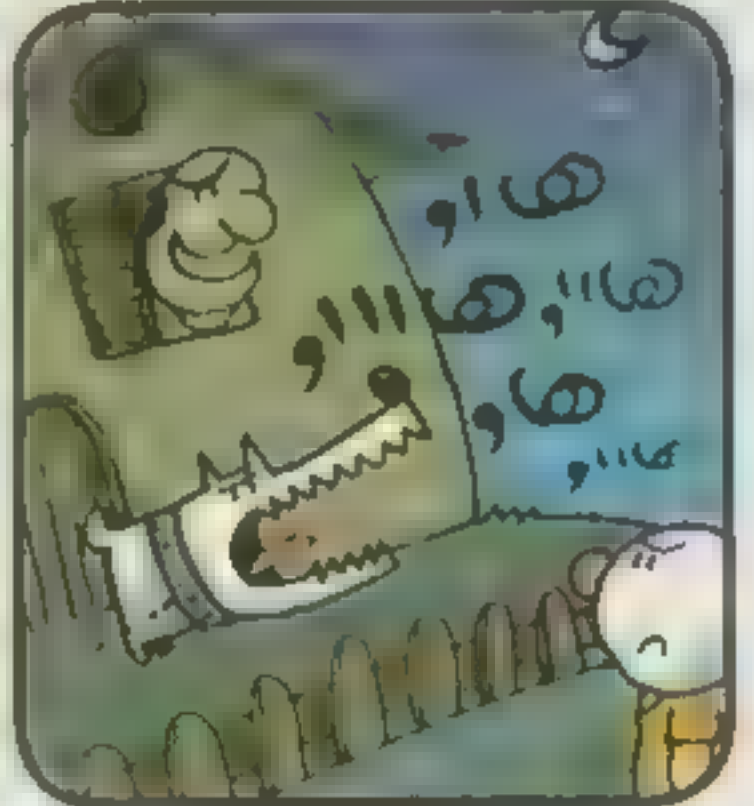
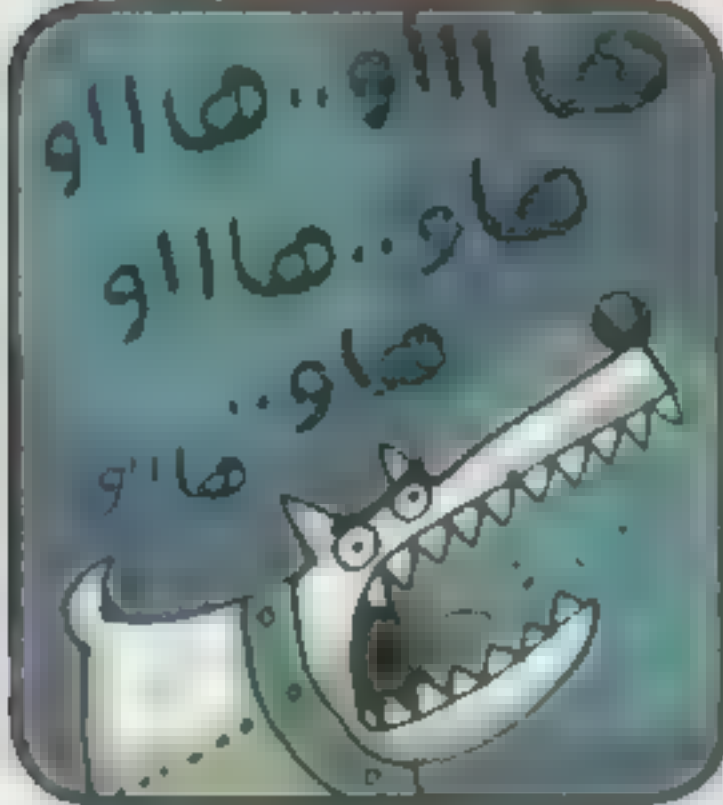
أبو راشد: بل أنا من يشكر توأمك معاً يا عبد الإله.. وهذا هو واجب قصدي من هو كبير مني وجه الوقت لا أكمل رسالته وأوصل الغم لأولادي الصغار الرائعين



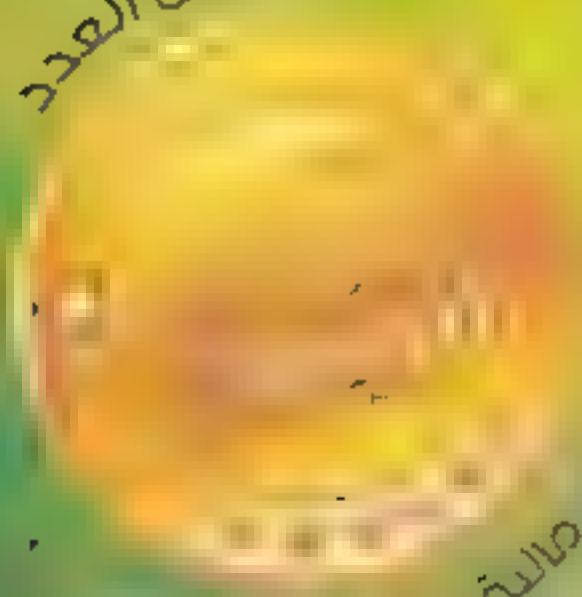


زعترو الكلب

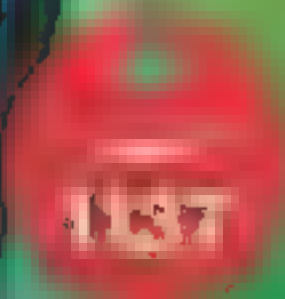
زعترو الكلب



داخل العدد

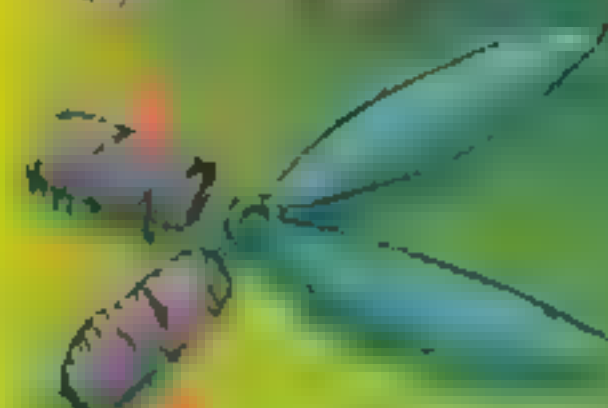
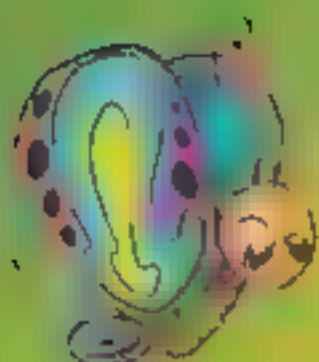


جوائز مالية قيمة



الاسم

الاسم



١٢٢٢ ١

تغلب على البشر

هل تمارسين رياضة اليوجا أيتها الإيلوديا؟

كان غيبب يمشي بحذر صغير بهوي غيبب للحصان

لماذا تعتقد ذلك؟

لاست ثابته في مكانك منذ ساعات انسي اجد صعوبة في الاستمرار في بفلند

ولكني اجد الامر سهلا لان سافلي الحصر، منه بالبحر، لهوايه لي يحعبها بطنو وسمح لي بالبقاء منصفه هكذا

مما يجعلني قريبة من سطح البحر حيث تصلني بعض سمه لسمم لي حتىها ليكون غذائي

هل لا تزال تلك لصغير بعضي وفيه في تبيد لاجريين؟

نعم وهو تبيد تبيد الانوديا الان

ثم...

بها الحلزون بعجسي بيك الصغير

هذه فوقعتي وهي دعامة خارجيه تحمي من المخاطر

ولكن به ر فوفعه منبه للاسمان لاجريين

عدا صحيح فالاسماك لها دعامة ر حله من المعطاه وليس لها دعامة خارجيه من الصدف مني

ثم به ليس كل ما يسكن لبحر من الاسماك

فهناك ثدييات مثل الحوت الكبير

وقشريات مثل الحمبري. وسمب هكذا لانها معطاه بمشور قوية



جورج...
سوف ترى

لن يمكنني
تقليده؟

واسرع ثعبان لبحر الصغير الى ثعبان حر له هو به محبته وهي جمع بحوم البحر
منما يجمع لبحر طوبع لبريد

هذا صاحبنا السريع.
يمارس هوايته في
سباقات السرعة
يا سريع هل يمكنني
التحدث اليك؟

حسنا انا قادم
في لحظات. وي
ي ي ي

ليس بعد.
وانت. ما احبار
هوايتك هي
تقليد الاحريين؟

مرحبا يا صديقي.
هل اكملت
مجموعتك من
بحوم البحر؟

منظر حلاب
اليس كذلك؟

وهذا صديقي
الذي يهوى
التصوير
المونوغرافي

نرى. ولكن كيف
تستخدم لبحار
لتصوير المناظر
الطبيعية؟

اننى اوجهها الى
المنظر الطبيعي
لشاهده جيدا
ثم اخذها الى
معرضي الخاص
لتذكرنى بما رآته

اهم وكان هناك
سمكة ابيض
في خلفية الصورة
سريع

لا مانع

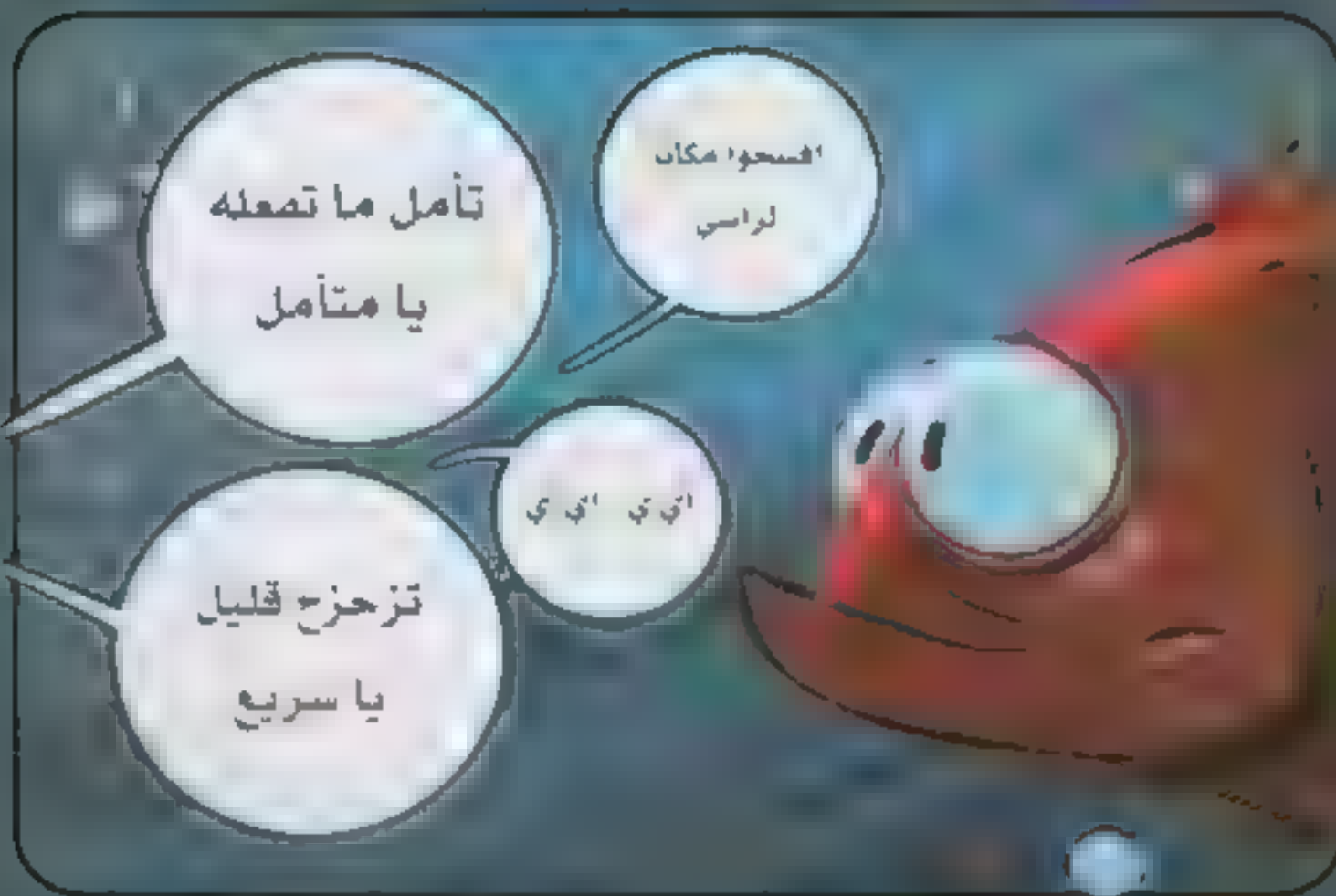
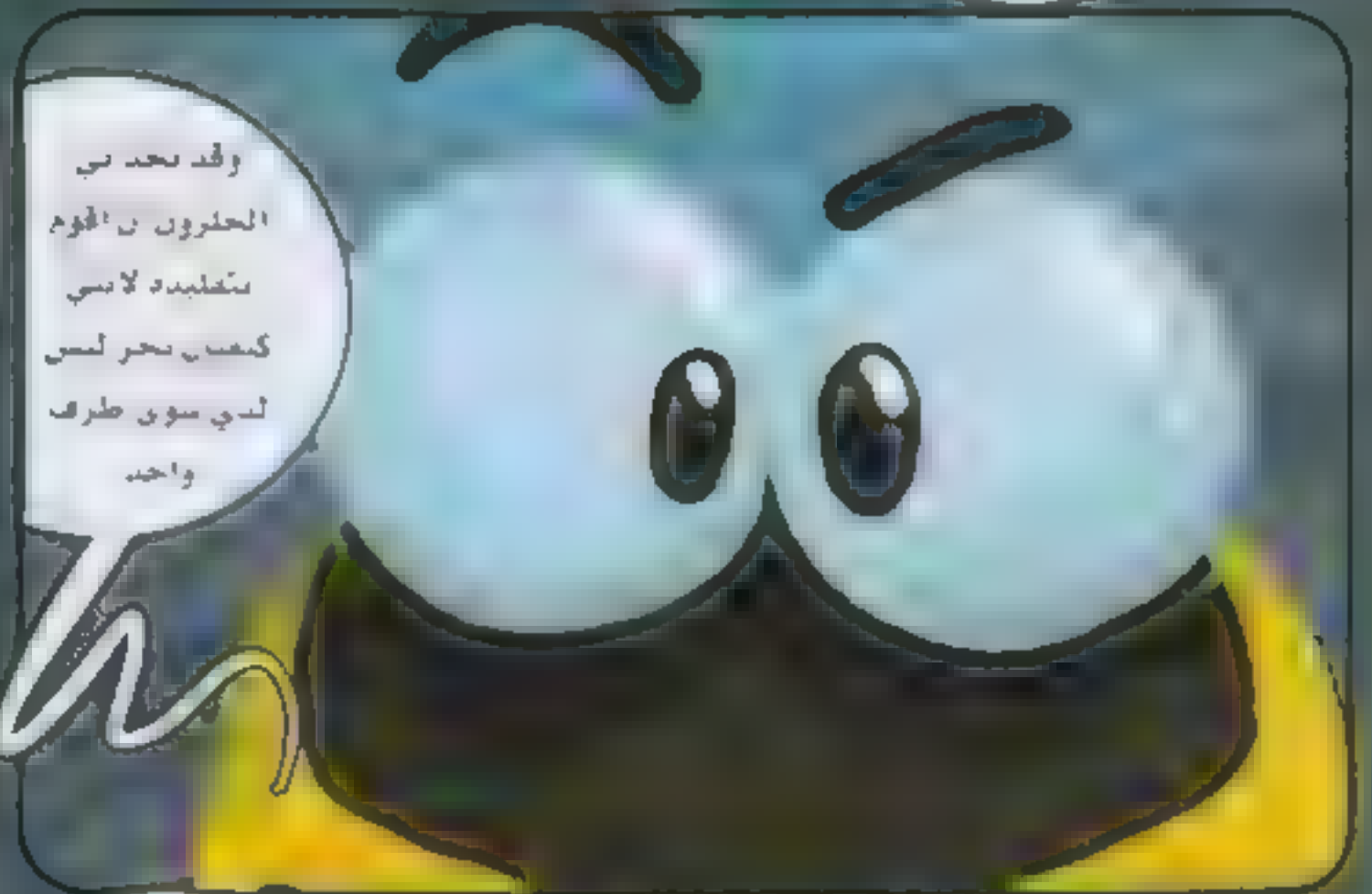
وهذا ثعبان
خامس

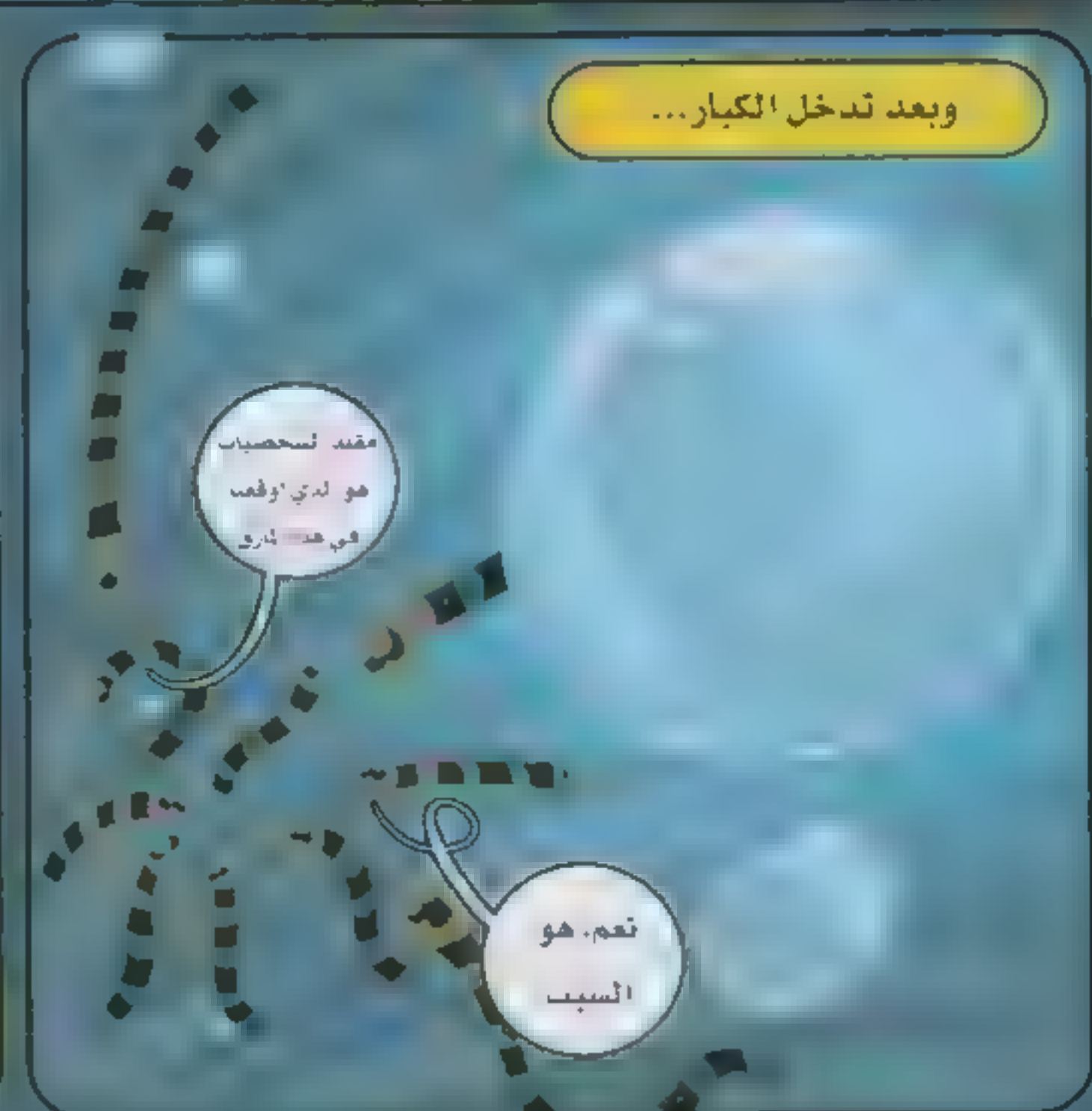
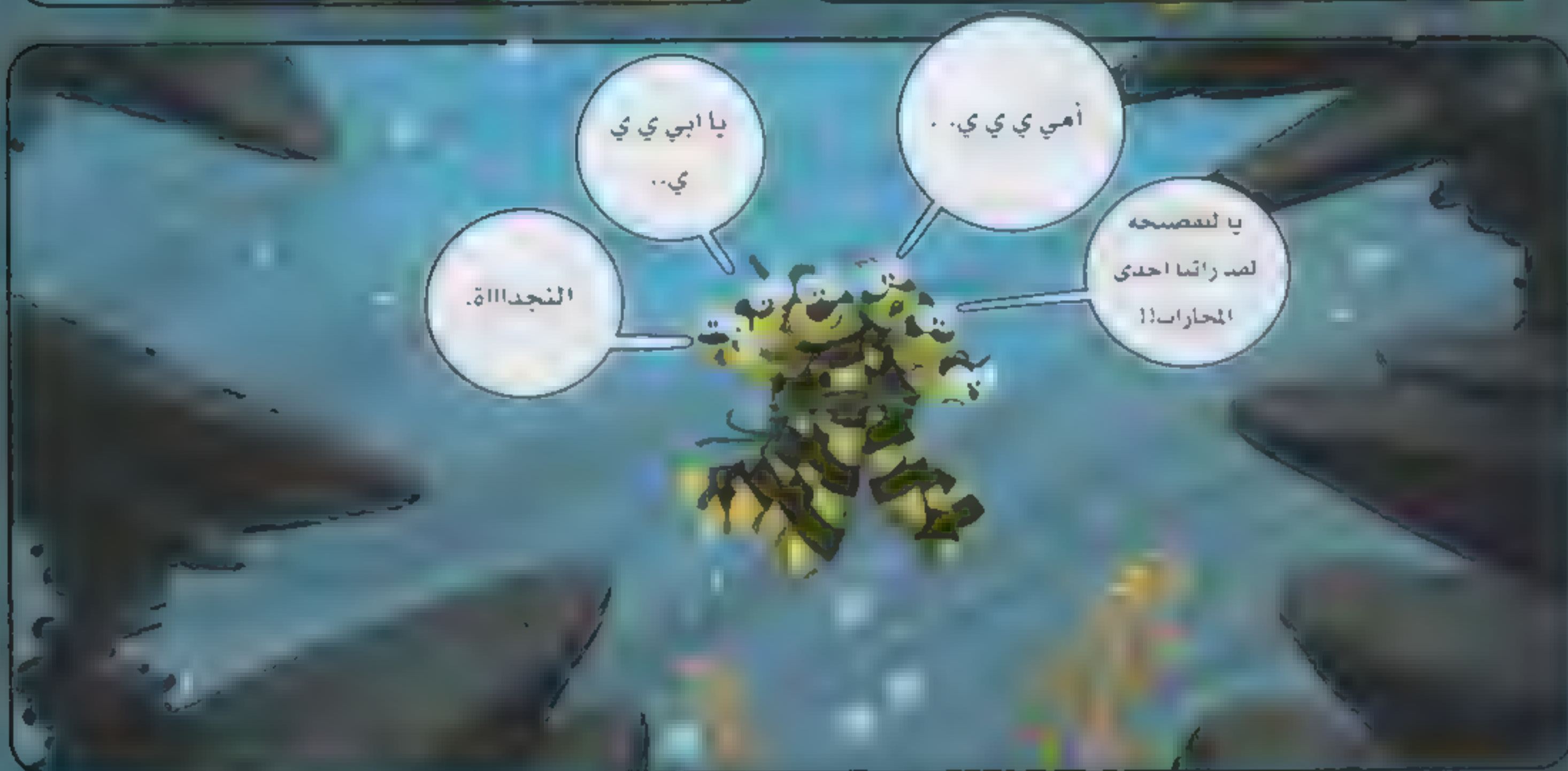
انه يهوى
التأمل

هل يمكن ان
نعطيك قليلا من
هوايتك فحين
هي حاجه اليك

رائع. ياو ثلاثة
ثعابين. اعتمد اننا
سنحصل عليها
خلال دقائق

هذا يعني اننا
قربنا من معرفة
سبب جمع ممتلكات
الشخصيات لنا
هيبه





إلا أن الأخطبوط
يتميز بأن له رأساً
واحدة ورأياً واحداً

أما أنتم فكانت لكم
ثمانية رؤوس وهذا
يعني أن آراءكم وأفكاركم
وحتى هواياتكم
مختلفة

كما أن لقوة الحصيه
ليست في تعدد الاطراف
ولنما في حسن التفكير
والتعلم من لتحارب

وأنا تعلمت من التجربة
'يا اسي' واحترت أيضا
من ساقده في المرة
المادمة

حقاً؟..
من هو؟

سأقلدك انت
يا اسي فانت مثال
للحكمة والرأي
السديد

هذا يسعدني،
فعلى الأقل سيكون
تقليدي سهلاً لاني
لنعمان بحر مثلك
ها ها ها

البحث مهم غير

مسابقة

لا شك أنك تعرف أن العلم سبيل تقدم الأمم. فإذا أردنا لأوطاننا الوصول لأواجل الدول المتقدمة فلا سبيل أمامنا إلا بالعلم . والعلم ليس فقط أن تتلقى ما يقدم إليك في فصول الدراسة . وإنما أن تتعلم كيف تبحث. فالبحث هو ما يصنع علماء المستقبل . وإيماننا من ، باسم، بمقدرة قرائها الصغار على البحث من أجل أن يصبحوا على قدر من العلم يسهم في تقدم بلادهم. نقدم لهم هذه المسابقة لتشجيعهم على البحث العلمي. وسنرصد لها جوائز قيمة وننشر ما يفوز من أبحاثهم على صفحات مجلتكم ، باسم، ولكن.....

كيف تكتب بحثاً ؟

هناك عدة خطوات يتبعها الباحثون والعلماء في إعداد أبحاثهم. وأنت أيها الباحث الصغير يمكنك السير على هذه الخطوات من أجل بحث جيد يكون بداية لأبحاث أخرى عديدة إن شاء الله.

١- اختيار الموضوع:

سقوم بتحديد الموضوع. لبتنامس الجميع في محال واحد، والمطلوب هو أن تكتب بحثاً عن «البيئة الصحراوية». يمكنك اختيار أي حيوان أو نبات أو حتى جغرافيا البيئة الصحراوية.

٢ - التفكير في الموضوع :

فكر في أي شيء له علاقة بالموضوع وكتب قائمة به، وكتب قائمة أخرى بما تعرفه من هذه النقاط، ثم اكتب قائمة ثالثة بالكلمات والعبارات التي ستساعدك في عمل البحث، ثم ابدأ البحث عن المعلومات.

٣-مصادر المعلومات :

هناك عدة أماكن يمكنك الحصول منها على المعلومات التي تريدها، منها : المكتبة : سواء مكتبة المدرسة أو المكتبة العامة. ومنها المدرسة : حيث يمكنك سؤال معلمك أو أمين المكتبة، ومنها الخبراء: قد يكون أحد أقاربك أو والد أحد زملائك خبيراً في الموضوع الذي تكتب عنه فيمكنك سؤاله . وهناك مصدر مهم هذه الأيام وهو الإنترنت فيمكنك الدخول إلى أي محرك بحث مثل google والبحث عما تريد معرفته من معلومات .

٤ -التنظيم :

ضع ما جمعته من معلومات أمامك وفم بتنظيمها وترتيبها ثم ابدأ الكتابة.

٥ -المراجعة :

قم بقراءة ما كتبه فرمما تصح خطأ بسيطاً أو تستبدل كلمة أو تعيد صياغة عبارة أو تحذف شيئاً مكرراً .

٦ -النسخة النهائية :

أعد كتابة بحثك بطريقة منسقة، وأرسله إلى «باسم» : فقد أصبحت الآن باحثاً صغيراً.

نشر مقاطع من
الأبحاث المميزة على
صفحات المجلة

شهادة باسم
للباحث الصغير
لمشرة فائزين

٤ أي بود تاتش
لاربعة فائزين

آخر موعد لاستلام الأبحاث
١ محرم ١٤٣٢ هجريه

موعد
التقديم

مع تمنياتنا بالفوز



توتو



مجلس العم أبو راشد

بمكتبكم مراسل يا أبا راشد على بريدك الإلكتروني

إعداد: تامر عبد الحميد
رسم: خالد عبد العزيز
تلوين: أحمد النبراوي



اظن انت اليوم
الدراسي قد انتهى ..
أم أنك
مجنهد وتحب
الاستذكار طوال اليوم؟

هل توبس
دولة أم عاصمة؟

من حسن الحظ أنت معي كتاب
الجرافيا .. سأكون الفائز بلا شك

فليكتب كل واحد
اسم خمس دول
وعواصمها .. والذي
ينتهي أولاً وتكون
إجابته صحيحة
سيكون هو الفائز

والأمانة في التعامل .. كالبيع مثلاً .. الغش
فيه خيانة للأمانة

والأمانة في الكلام ..
ألا أقول سوى الحقيقة

أحسنتم جميعاً .. وأحسنتم أيضاً في حل
المسألة .. كلكم أجبت إجابات صحيحة

الأمانة ليست في الهال فقط ..
بل في كل أمور حياتنا ..
من يصرت لي مثلاً؟

الأمانة في
العمل .. أن
أعمل بجد
وأحتهد كي
يكون ما ألتسه
من مال حلالاً

خيانة للأمانة؟
لم يعطني
أحد شيئاً ثم
أخذته منه

ما المشكلة .. كنت أستعمل
وسيلة مساعدة

لا .. هذه خيانة للأمانة

عبد الله بن المبارك



بها أنا نتكلم
عن الأمانة .. هل
تعرفون شخصاً
اشتهر بأمانته؟

أعرف قصصاً عن
الأمانة .. ولكنني
لا أعرف أبطالها

اسمعوا إذا
قصة الأمين بن
عبد الله
بن المبارك

فرجع إلى الشام حتى رده على صاحبه. ولأبيه قصة شهيرة صارت مضرب المثل في الأمانة. فقد كان أبوه يعمل حارساً لأحد البساتين، وفي إحدى زيارات صاحب البستان طلب من المبارك رمانة يأكلها، فجاءه بواحدة، فوجدها حامضة لم تتضج، فرماها، وطلب منه أخرى، فكانت كذلك، فغضب وصاح: «أما تعرف الناضج من غيره؟ تظل هذا العمر معي ولا تستطيع أن تقدم أحسن ما لديك؟» فقال مبارك - صادقاً -: «وكيف أعرف وأنا لم أذق شيئاً منه!» فتعجب صاحب البستان، وقال: «ألا تتمتع ببعض ما هو تحت يديك؟» قال مبارك: «لم تأذن لي في ذلك.. فكيف أستحل ما ليس لي؟» فأعجب الرجل برده وقال له: «فقد أذنت، من الآن فكل!» بل وزوجه ابنته، فكافأه الله بأبن قال عنه سفيان الثوري: «عبد الله بن مبارك أعلم أهل المشرق وأهل المغرب وما بينهما»، وقال عنه يحيى بن معين: «عبد الله بن مبارك أمير المؤمنين في الحديث الشريف».

ولد عبد الله بن المبارك المروزي سنة ثمان عشرة ومائة للهجرة، كان محباً للعلم، يطوف الدنيا كلها طلباً للمعرفة، فسافر لليمن ومصر والشام والجزيرة والبصرة والكوفة، ولم يكن يستكبر أن يأخذ العلم من أي شخص حتى لو كان أصغر منه في السن، قال عنه الإمام النسائي: «لا أعلم في عصر ابن المبارك أجلاً من ابن المبارك ولا أجمع لكل خصلة محمودة منه»، واجتمع جماعة من أصحاب ابن المبارك مثل الفضل بن موسى، ومخلد بن حسين، ومحمد بن النضر فقالوا: تعالوا نعد خصال ابن المبارك من أبواب الخير، فقالوا: العلم، والفقه، والأدب، والنحو، واللغة، والزهد، والفصاحة، والشعر، وقيام الليل، والعبادة، والحج، والغزو، والشجاعة، والفروسية، والقوة، وترك الكلام فيما لا يعني، والإنصاف، وقلة الخلاف على أصحابه. يروي من أمانته رحمه الله أنه استعار قلماً بأرض الشام، فنسي أن يرده، فلما وصل لبلدته (مرو) بخراسان نظر فإذا القلم معه،



معركة حارم

١- معركة عظيمة دارت في الشام عام ٥٥٩ للهجرة بين الصليبيين والمسلمين بقيادة نور الدين محمود زنكي، وكان الصليبيون قد باغثوا جيش المسلمين عام ٥٥٨ في معركة عرفت بـ «البقيعة»، فأرسلوا إلى نور الدين يعلمونه بما حصل ويطلبون منه النجدة، إلا أن مباغثة الصليبيين لهم حالت دون أخذ العدة والاستعداد للقائهم فهجم عليهم الصليبيون قبل أن يتمكنوا من ركوب الخيل أو أخذ السلاح، واستطاع نور الدين أن ينجو بنفسه على فرسه حتى نزل على بحيرة «قدس» غير بعيد عن مكان المعركة، ولحق به من سلم من الجند حتى اجتمعوا به، وقال له بعضهم : «ليس من الرأي أن تقيم هنا، فإن الفرنج ربما حملهم الطمع على المجيء إلينا فنؤخذ ونحن على هذه الحال»، فقال لهم : «إذا كان معي ألف فارس لقيتهم ولا أبالي بهم، والله لا أستظل بسقف حتى آخذ بثأري وثأر الإسلام». وبدأ نور الدين رحمه الله بتجهيز قواته، استعداداً لمواجهة الصليبيين والأخذ بالثأر، وكان قد خصص أموالاً من بيت المال ينفقها على العلماء والعباد والفقراء، فقال له بعض أصحابه لما رأى كثرة إنفاقه : «لو استعنت بهذه الأموال في هذا الوقت لكان أصلح»، فغضب وقال : «والله إنني لا أرجو النصر إلا بأولئك، فإنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم، كيف أقطع صلاة قوم يقاتلون عني وأنا نائم على فراشي بسهام لا تخطئ (يقصد بالدعاء)، وأصرفها على من لا يقاتل عني إلا إذا رأي بسهام قد تصيب وقد تخطئ؟، وهؤلاء القوم

لهم نصيب في بيت المال، كيف يحل لي أن أعطيه غيرهم». واعتبر أن منع المال عن هؤلاء خيانة للأمانة.

٢- وفي العام التالي سنة ٥٥٩ للهجرة راسل نور الدين الأمراء يطلب العون والنصرة فجاؤوا من كل مكان، ولما اجتمعت الجيوش سار نحو «حارم» - وهو حصن حصين في بلاد الشام ناحية حلب - في شهر رمضان من هذه السنة فحاصرها ونصب المجانيق عليها، ثم تابع الزحف للقاء الصليبيين الذين تجمعوا قريباً من الساحل مع أمرائهم وفرسانهم بزعامة أمير أنطاكية. وقبل المعركة انفراد نور الدين بنفسه تحت تل «حارم»، وسجد لله ومرغ وجهه وتضرع وقال : «يا رب هؤلاء عبيدك وهم أولياؤك، وهؤلاء عبيدك وهم أعداؤك، فانصر أولياءك على أعدائك... وبدأ القتال والتحمت الصفوف، فهجم الصليبيون في البداية على ميمنة الجيش الإسلامي حتى تراجعت الميمنة وبدأ وكأنها انهزمت، وكانت تلك خطوة من قبل المسلمين اتفق عليها لكي يلحق فرسان الصليبيين بمن فروا، ومن ثم تنقطع الصلة بينهم وبين المشاة من قواتهم، فيتفرغ المسلمون للقضاء على المشاة، فإذا رجع الفرسان لم يجدوا أحداً من المشاة الذي كانوا يحمون ظهورهم. وبهذه الخطة أحاط بهم المسلمون من كل جانب، وهزمهم بإذن الله، وكبدوهم خسائر فادحة قُتِلت بعشرة آلاف قتيل، ومثل هذا العدد أو أكثر من الأسرى، وكان من بين الأسرى أمير «أنطاكية»، وأمير «طرابلس»، وحاكم «قليلية»، البيزنطي، وقد أسر جميع الأمراء عدا أمير «الأرمن»، واستعاد المسلمون حارم.



قائدة

الدعاء لعسكري

نعم نور الدين

يعسكر بجنوده بعد معركة

البقيعة قرب من مكان المعركة

فقال الصليبيون أنه يفعل هذا

الآن وعنده جود بمعنا بها فراسلوه

يطسبون منه لصلح فم يحبهم

فناكروا من قوته زعم أن نحسن

كان في ضعف حاله

الطريق إلى الجنة

إمالة الأذى

الأذى هو كل شيء يؤدي الآخرين، سواء كان شيئاً أو كان قولاً أو عملاً أو سلوكاً، والإمالة أي الإزالة والإبعاد، أي أن إبعاد أي شيء يؤدي الآخرين وحمايتهم منه هو من فعل الخير، وذلك لحديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ((وتميط الأذى عن الطريق صدقة)) رواه البخاري ومسلم.

تكون قد أمطت الأذى عن الطريق، بل حتى لو استطعت منع اثنين يربيدان أن يتشاجرا في الشارع تكون قد أمطت الأذى عن الطريق، وربما اذيا آخرين أثناء شجارهما. أننا لا نرضى أن يؤدي أحد أختنا من إختنا، وقد قال الله سبحانه وتعالى (إنما المؤمنون إخوة) الحجرات - ١٠، ولذا، فلنحاول إزالة كل ما يؤدي الآخرين من إخواننا، حتى نتحقق الأخوة بيننا فعلاً.

والبعض يظن أن إمالة الأذى تكون فقط بتنظيف الشوارع أو إلقاء المهملات أو الأشياء التي تموت المشاة في الشوارع بعيداً، ولكنها أشمل من ذلك، إنك إذا استطعت أن تقنع ولداً شقياً يلقي بالأحجار على المارة ثم يفر سريعاً بأن يتوقف عما يصنع تكون قد أمطت الأذى عن الطريق، وإذا طلبت من شخص يشغل المذياع بصوت عال في محله ويزعج من يسيرون في الشارع أن يخفض الصوت قليلاً واستجاب لك

أحمد ألقى حجراً في الطريق وحين طلبت منه إمالة قال: هذا ليس من شأنك

الحديث الشريف

(من غشنا فليس منا)

رواه ابن حبان والطبراني

هذا تحذير من الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لكل مسلم، بأن من مارس الغش فهو ليس من هذه الأمة، فكيف يكون منهم من يخدعهم ويغشهم؟ الغش ليس فقط في الاختبارات، أو في البيع والشراء، ولكن الكذب أيضاً غش، وعدم توجيه النصيحة لمن يحتاجها غش، والسكوت عن قول الحقيقة في الوقت الذي يجب أن يقال فيه غش، كل هذه الأفعال لا يجب أن تحدث في المجتمع المسلم الذي يخاف أفراداً على بعضهم البعض، ويكونون معاً عائلة كبيرة.

في هذه الحالة كان عليك أن تبيطه أنت عن الطريق لتأخذ ثواب ذلك

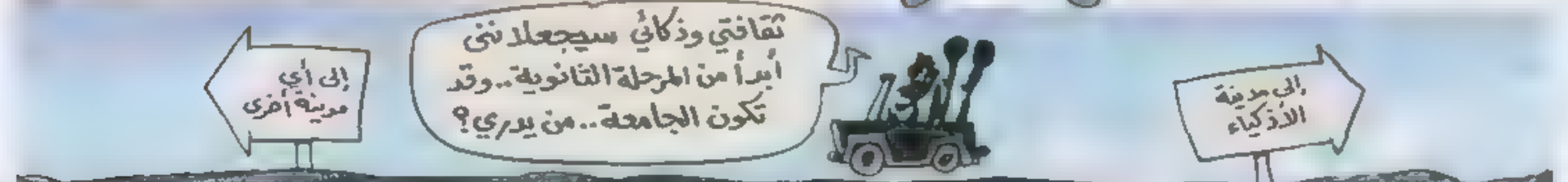
أنا سأذهب وأميطه يا عم أبو راشد عن الطريق لأخذ الثواب



راسلوس على بريد المدسة
madinalazkiaa@basim.com

قصة ورسوم : خالد عبد العزيز
خطوط : خليل زيدان

مدينة الأذكياء!











فرس النهر

فرس النهر هو ثاني أضخم حيوان يسير على الأرض، بعد المينك، فهو الذكر قد يصل إلى ١٠ أمتار طوله، وقد يصل طوله إلى خمسة أمتار، ووزنه قد يتخطى إلى ١٠ أمتار.



الجزيرة العائمة

فرس النهر ليس فرسا ولا علاقة له بالخيل، ولكن هكذا التصق به الاسم. وهو مهيا للحياة في الماء، فعيناه وفتحة الانف والأذنان في أعلى الرأس، وبالتالي يمكنه أن يرى ويتنفس ويسمع بينما جسمه معمر في الماء. وله فوق عينيه غشاء شفاف يمكنه من الرؤية تحت الماء، كما أنه يستطيع أن يغلق فتحتي الأنف ويتوقف عن التنفس مدة خمس دقائق أو أكثر أثناء حركته تحت الماء. وفي الأنهار الأفريقية يبدو فرس النهر مثل الجزيرة العائمة، تقف فوقه الطيور المائية لتصطاد الأسماك، وترتاح فوقه السلاحف وحتى التماسيح الصغيرة.

على الرغم من كل هذا التكيف مع حياة الماء، ففرس النهر لا يجيد السباحة، ولكنه ينزل إلى النهر ويسير على قاعه ببطء، ثم يخرج مرة أخرى بأن يدفع أقدامه في القاع حتى يصعد إلى سطح الماء كل ثلاث أو خمس دقائق ليتنفس الهواء ولكنه قد يبقى مدة أطول إذا اضطر إلى ذلك. وفرس النهر أقل مقدرة على الحياة على الأرض بسبب وزنه الضخم، فمعدل نبض قلبه عندما يمشي على الأرض يزيد ثلاث مرات عنه عندما يسبح في الماء.



لقرس النهر جلد قريد من نوعه يحتاج إلى أن يظل رطبا معظم اليوم، ولذلك فبقاؤه خارج الماء مدة طويلة قد يؤدي إلى ضرر كبير، لذلك فهو يبقى في الماء أثناء النهار. هذا الجلد سميك جدا، ويمثل ربع وزن فرس النهر حيث يصل سمكه في كثير من أجزاء جسمه إلى ثلاثة سنتيمترات. وليس لفرس النهر غدد عرقية حقيقية تفرز عرقا، ولكن جلده يفرز مادة حمراء اللون سمكية تجعله يبدو وكأنه يعرق دما. هذه المادة تكون طبقة فوق الجلد تحميه من حروق الشمس وتبقيه رطبا. ويعتقد بعض العلماء أن هذه المادة تمنع تلوث الجروح، فحتى الجروح الكبيرة التي يصاب بها لا تلتوث ولا تلتهب على الرغم من أن المياه التي يوجد فيها أحيانا تكون غير نظيفة.



عندما تغرب

شمس النهار الحارة يخرج

فرس النهر من الماء، ويبدأ في

رعي الأعشاب والنباتات مدة قد تصل إلى ست

ساعات. وعلى الرغم من ضخامة وزن فرس النهر إلا أنه يأكل

٤٠ كيلوغراما فقط من الحشائش في الليلة، وهو ما يعادل ١% أو

١,٥% من وزنه، وسبب ذلك أن فرس النهر قليل الحركة لا ينشط

إلا عند البحث عن الغذاء ولذلك فهو لا يحتاج إلى كثير من

الطاقة. ويمكن له أن يخزن في معدته

من الحشائش ما يكفيه لمدة

يومين، ويمكنه أن يتحمل

الجوع مدة ثلاثة أسابيع

إذا اضطر إلى ذلك.

قد يضطر فرس النهر إلى السير عدة كيلومترات بحثا عن الغذاء، وقد يصل إلى أنهار أو بحيرات غير التي كان فيها، وهو يستخدم حاسة السمع القوية عنده في سماع تساقط الثمار على الأرض، كما يستخدم حاسة الشم في معرفة مكان توافر الغذاء.

مع أن فرس النهر أكل أعشاب إلا أنه من أخطر الحيوانات في العالم وأكثرها عدوانية، فله أنياب تنمو باستمرار، ويستخدم الذكور هذه الأنياب في القتال. ولكي يحذر فرس النهر أعداءه فهو يفتح فمه على اتساعه بزاوية قد تصل إلى ١٥٠ درجة ليظهر أنيابه ثم يهز رأسه ويزار بصوت مرتفع ليخيف أي ذكر يحاول تحديه ودخول منطقة نفوذه.

عادة ما يتراجع أحد الذكرين أمام الآخر، ولكن إن دخلا في قتال فربما انتهى بموت أحدهما. ويمكن لفرس النهر أن يقتل الإنسان إذا ضايقه أو أشعره بالتهديد، ولكن أسنانه تستخدم في الدفاع أو الهجوم على منافسيه.

فترة الحمل

عند أنثى فرس

النهر هي ثمانية

أشهر فقط، وهي

فترة قصيرة أقصر

من فترة الحمل عند

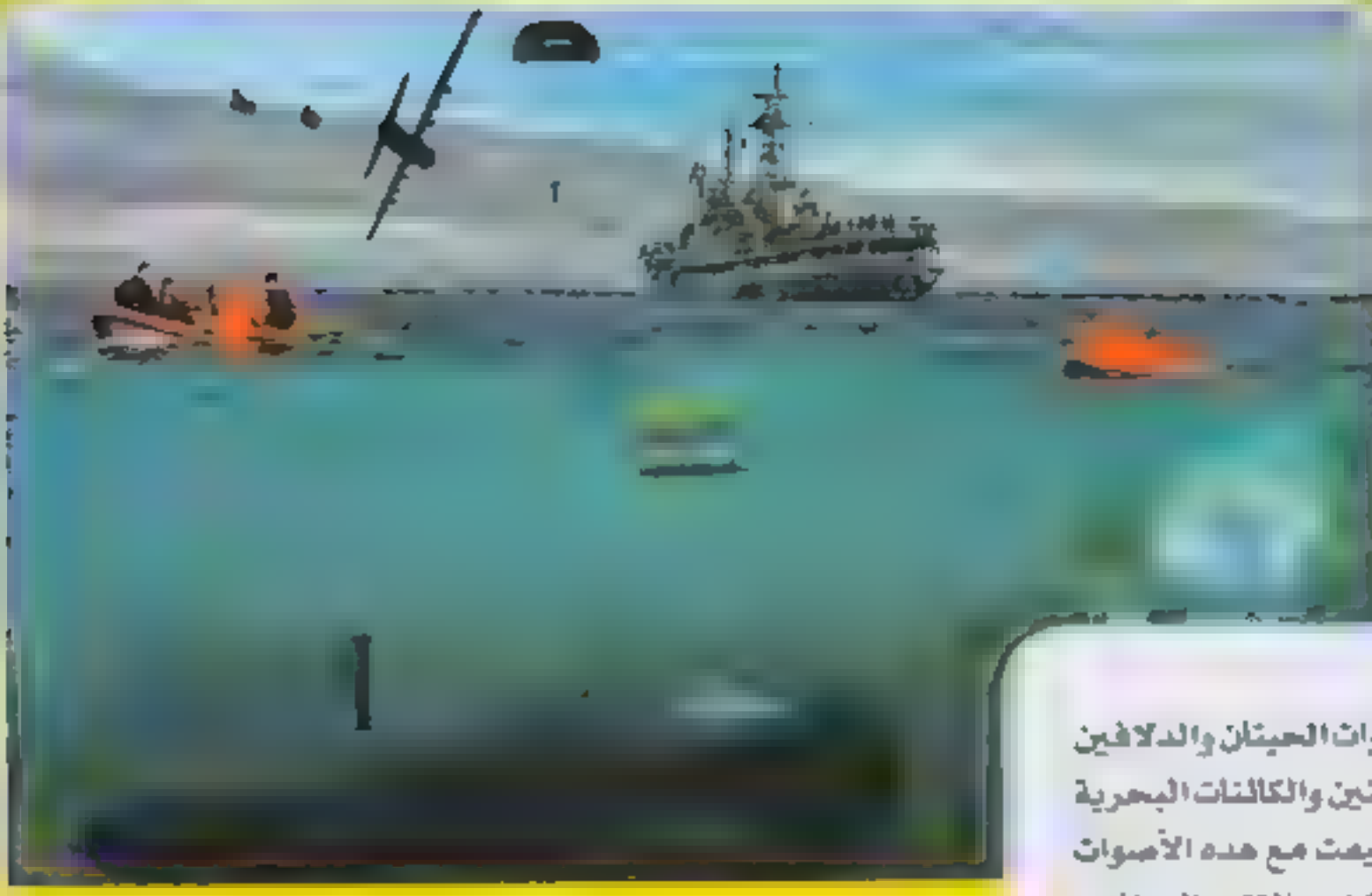
أنثى البشر، وهذا أمر غير

عادي لأن الحيوانات الكبيرة لها

فترات حمل طويلة، فأنثى الفيل تلد

بعد ٢٠ شهرا، وأنثى الخرتيت تلد بعد ١٨ شهرا.



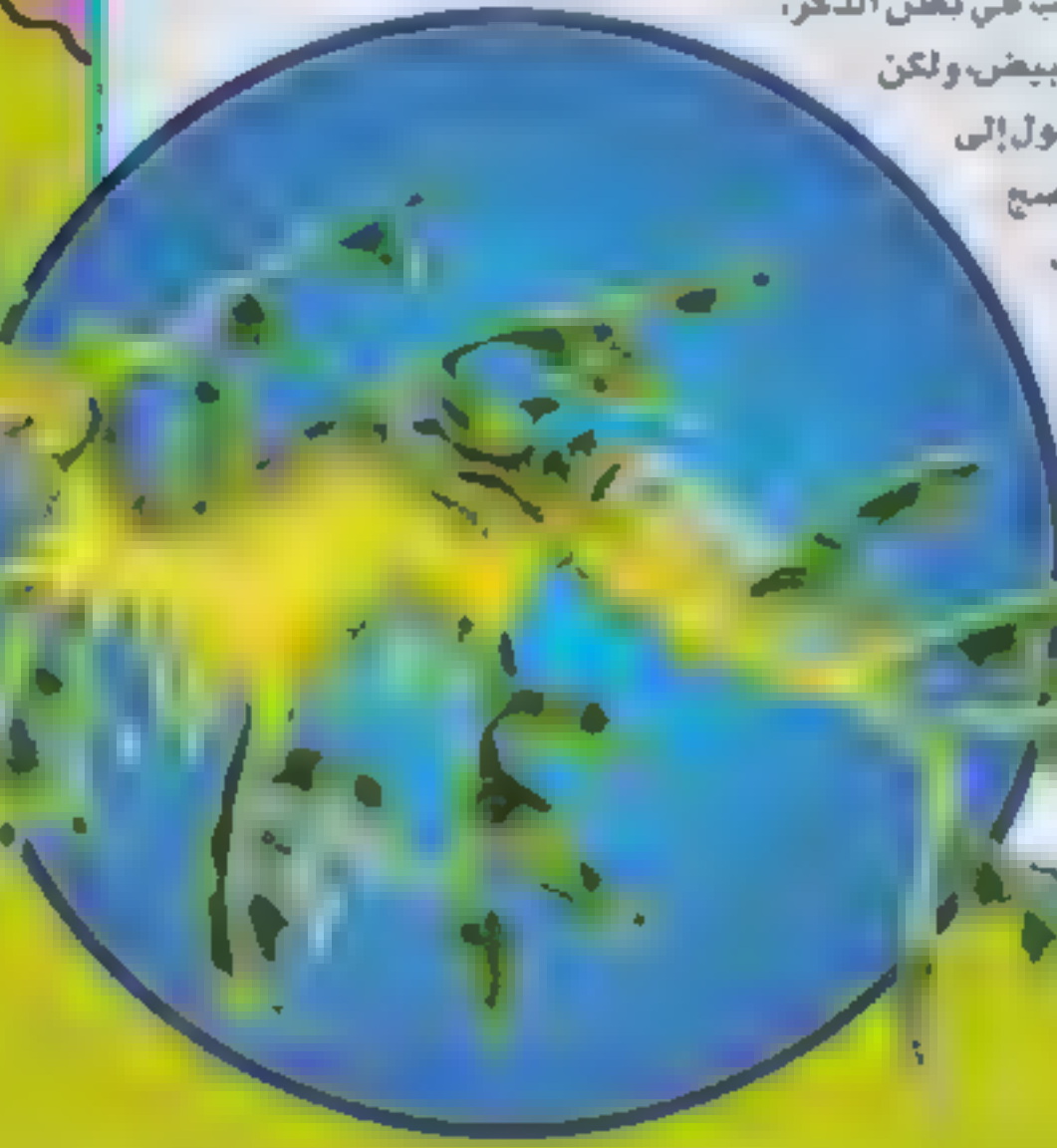


التلوث الصوتي في البحار

للملايين السنين والبحار والمحيطات مليئة بالأصوات من مصادر طبيعية مثل أصوات الحيتان والدلافين والأصوات التي تحدثها الرياح على سطح الماء وتلاطم الأمواج وغير ذلك. وللملايين السنين والكائنات البحرية تعتمد على حاسة السمع في التواصل مثل اعتماد الإنسان على حاسة البصر، وقد تكيفت مع هذه الأصوات الطبيعية. وفي فترة من العترات كانت المحيطات يشار إليها على أنها «العالم الصامت»، ولكن مع التقدم الصناعي في العصر الحالي أصبحت المحيطات والبحار عالماً من الصوضاء الناتجة من السفن التجارية التي تعبرها ليل نهار، والآلات استكشاف أعماق البحار والبحث عن النفط والمعادن في قاعه، وأصوات العواصم واليخوت وغير ذلك من الآلات ذات أصوات مرتفعة. فإذ اصمنا إلى ذلك معرفتنا بأن الصوت يسافر في الماء أسرع من سفره في الهواء فإن هذه الصوضاء تنتشر لآلاف الأميال مما يتسبب في تلوث صوتي في كل البحار. هذه الصوضاء لها أثر سلبي على كائنات البحر، فالحيتان والدلافين تعتمد حاسة السمع وقد تتسبب الصوضاء في قتلها، مما جعل جمعيات المحافظة على الحياة البرية تسعى لمحاربة هذا التلوث الصوتي أو التقليل منه.

تنين البحر الورقي

تنين البحر الورقي واحد من أكثر أسماك البحر غموضاً وإثارة للدهشة والإعجاب. ورغم قرابته المتديدة بحصان البحر فإن جسمه أكبر وله زوائد تشبه أوراق النباتات تمكنه من الاختباء بين أعشاب البحر الطافية. يتعدى تنين البحر على يرقات الأسماك والعوالق البحرية وكائنات البحر الصغيرة التي يمتصها بعمه الصغير. ومثل حصان البحر ينمرد كلاهما بشيء نادر في عالم الحيوان، فالذكر هو الذي يحمل البيض حتى يفقس، فالأنثى أثناء التزاوج تضع عدداً من البيض يصل إلى 250 بيضة في جيب في بطن الذكر، وبعد حوالي ثمانية أسابيع يفقس البيض، ولكن ينحج فقط 5% من الصغار في الوصول إلى سن النضج. وتنين البحر كامل النضج يصل طوله إلى 15 سنتيمتراً. وروالد تنين البحر التي تشبه الأوراق لا تستخدم في السباحة، وإنما يتحرك بسطه عن طريق رعايف صمير نصف شفافه على جانبي الرأس وعلى الظهر وحركته في الماء تشبه حركة تمايل أعشاب البحر.



لماذا برج بيزا أصبح مائلاً..؟

يتوافد كل عام آلاف السياح إلى مدينة بيزا الإيطالية لمشاهدة أهم معالمها السياحية وهو برج بيزا المائل. بدأ بناء هذا البرج عام 1175م عندما كانت مدينة بيزا هي قمة ازدهارها التجاري وقوتها العسكرية، ولكن سكان المدينة أصيبوا بالحرع عندما بدأ البرج الرخامي الأبيض يميل حتى قبل الانتهاء من الطابق الثالث فيه وذلك عام 1174م. لقد فشل المهندس الذي أقامه في تقدير تبعات بناء برج ارتفاعه 56 متراً على أساس حجري سمكه ثلاثة أمتار فقط، وهذا الأساس يستقر على أرض رملية ناعمة وتربة طينية لا تتحمل ثقل برج بيزن 16 ألف طن. ومع ذلك استمر بناء البرج وحاول المهندسون إصلاحه أثناء البناء ولكن ذلك زاده ميلاً حتى إنه عند اكتماله عام 1350م كان يميل أكثر من متر من الوضع العمودي. واستمر ميل البرج حتى وصل إلى خمسة أمتار في القرن العشرين، وهنا كان لا بد من محاولة إنقاذه من السقوط. فقام المهندسون بعملية إزالة للتربة من الجانب غير المائل لكي يتساوى الجانبان. ونجحت المحاولة في تقليل الميل أربعة أمتار من خمسة ليبقى البرج محتفظاً بميله المشهور به، وفي نفس الوقت يقلل احتمال تعرضه للسقوط.



مذاقنا

لكن حقيقي



القواقع الأفريقي العملاق

يعيش الموقع الأفريقي داخل محارة قمصية الشكل لها حلقات ناعمة تدور حول شكلها الحلزوني. ويمكن أن يصل طول هذا القواقع إلى ٢٠ سنتيمتراً ولكن حسب موسوعة غينيس للأرقام القياسية فإن أكبر قواقع أفريقي عثر عليه كان طوله ٣٩ سنتيمتراً من الفم إلى الذيل، أما عرض صدفته فكان ٢٧ سنتيمتراً ووزن ٩٠٠ غرام، وهذه الأرقام تكفي لجعله أكبر رتبة من الرخويات التي تسمى، بطنيات الأقدام، ويتحرك هذا القواقع على قدم واحدة عن طريق تقلص العضلات الموجودة أسفل هذه القدم على شكل موجات، وهناك غده في مقدمة القدم تفرز مادة لزجة تنزلق عليها القدم، أصل هذا النوع يوجد في غانا بأفريقيا ولكنه انتشر حتى وصل إلى آسيا حيث يعتبر هناك من الأطعمة المفضلة، وهذا القواقع يعتبر أيضاً من أكثر الأفات ضرراً على المأكلة حتى أن الولايات المتحدة تعتمد الاحتفاظ به كحيوان أيضاً مراً غير قانوني خشية انتشاره. يعيش هذا القواقع غالباً ما بين خمس سنوات إلى ست سنوات والحد الأقصى لعمره حوالي عشر سنوات.



أول مكنسة كهربائية

هذه الآلة الصمعية التي تراها في الصورة هي أول مكنسة كهربائية في العالم، وقد اخترعها هوبرت بوث عام ١٩٠١ م. وهي كبيرة - كما ترى - لدرجة أنه لم يكن من الممكن إدخالها إلى المنازل، ولكن بدلاً من ذلك كانت نصف أمام المنزل المطلوب تنظيفه ويتم إدخال خرطوم طويل إلى المنزل لامتصاص التراب. وقد أحدث ظهور هذه المكنسة صيحة كبيرة لأنها وضعت نهاية لعملية تنظيف السجاد عن طريق الضرب بالأيادي أو بالعصى وهي عملية مملة متعبة. ومع ذلك فقد كانت هذه المكنسة غالية الثمن جداً لمن يريد شرائها أو حتى استئجارها ولم يقدر على ذلك سوى الأثرياء فقط. وكانت النساء القادرات على استئجارها يضمن بدعوة الصديقات والقريبات لمشاهدة هذا الاختراع العجيب وهو يقوم بتنظيف المنزل.



١ القنفذ لديه مناعة ضد معظم أنواع السموم ويمكنه ألا يتأثر بلدغه ثعبان تقتل حيواناً في مثل حجمه في أربع دقائق.

1

٢ يحصل طائر البطريق على الماء العذب في البحر عن طريق ترشح ماء البحر المالح بواسطة غدد خاصة في الأنف.

2

٣ تبدأ الأرافيد في التناسل وهي في عمر أربعة أشهر وتصل فترة الحمل إلى شهر واحد وهي الصيف يمكن للأنثى أن تحمل بعد يومين من الولادة.

3

٤ معظم أسماك القرش أثقل من الماء وبالتالي فهي تعرق إن توقفت عن السباحة كما تحتنق إن توقفت عن الحركة.

4

٥ جسم الدب القطبي مغطى بطبقتين من الفراء الخارجية خشنة لا يلتصق بها الحليد، والداخلية ناعمة تدفئه في درجة حرارة ٤٠ مئوية تحت الصفر.

5

٦ الضبع له أسنان قوية لذلك فهو يأكل المطامير فيطحنها تماماً ويستطيع جهاز الهضم أن يعامل معها بسهولة.

6

٧ يأكل حيوان الكسلان مدة ١١ ساعة في الأسبوع و١٨ ساعة في الشتاء و١٢ ساعة في الأكل و١٠ ساعات بلا حركة.

7

٨ الحوت الأزرق ثقيل لدرجة أن ورنه يحطم أعضائه الداخلية إذا أخرج من الماء فوراً يساوي وزن ٢٤ هبلا.

8



الكتاب الثلاثي



الكتاب الثلاثي

الكتاب الثلاثي

الكتاب الثلاثي

الكتاب الثلاثي

مشهد (١)، مرفة أحمد
(أحمد دخل مرفته، فما كان عدد
من الكتب فيها، ثلاثة كتب
موجوعة على السرير، سعد
أحمد عاصمة للحياة بموجع بالقاء
الكتب في كل مكان)

أحمد هو المبدأ الثاني الذي أوصى فيه
في الغدسة (لأنه كتاباً كذا) من الكتب
التي لا تعمل شيئاً في حياتي إلا القراءات
والكتابة لا يراي، أي أني لا أطلب شيئاً
أذكر أن أقرأ (لأنه بعضاً كذا) من الكتب
التي لا أقرأ إلا أني أكتب في القراءات والكتب
التي لا أكتب إلا أني أقرأ

أحمد وأفضل فيه في الدنيا هو الخوف
الذي لا يترك شيئاً من الكتب
التي لا أكتب إلا أني أقرأ
التي لا أقرأ إلا أني أكتب
التي لا أكتب إلا أني أقرأ
التي لا أقرأ إلا أني أكتب
التي لا أكتب إلا أني أقرأ
التي لا أقرأ إلا أني أكتب
التي لا أكتب إلا أني أقرأ



فانتك والايمل





ثم مررت على حيمة
عظيمه، فقلت في نفسي



وعلمته على
كتفي طلعا
للدهء، حيث
كانت الليلة
باردة .



فلما اقبل المساء ادبمته من الابل
بقودها رجل يدين لحسم
فلما راني رحلي بي



أظن أن صاحبها شديد الثراء..



أشكرك..



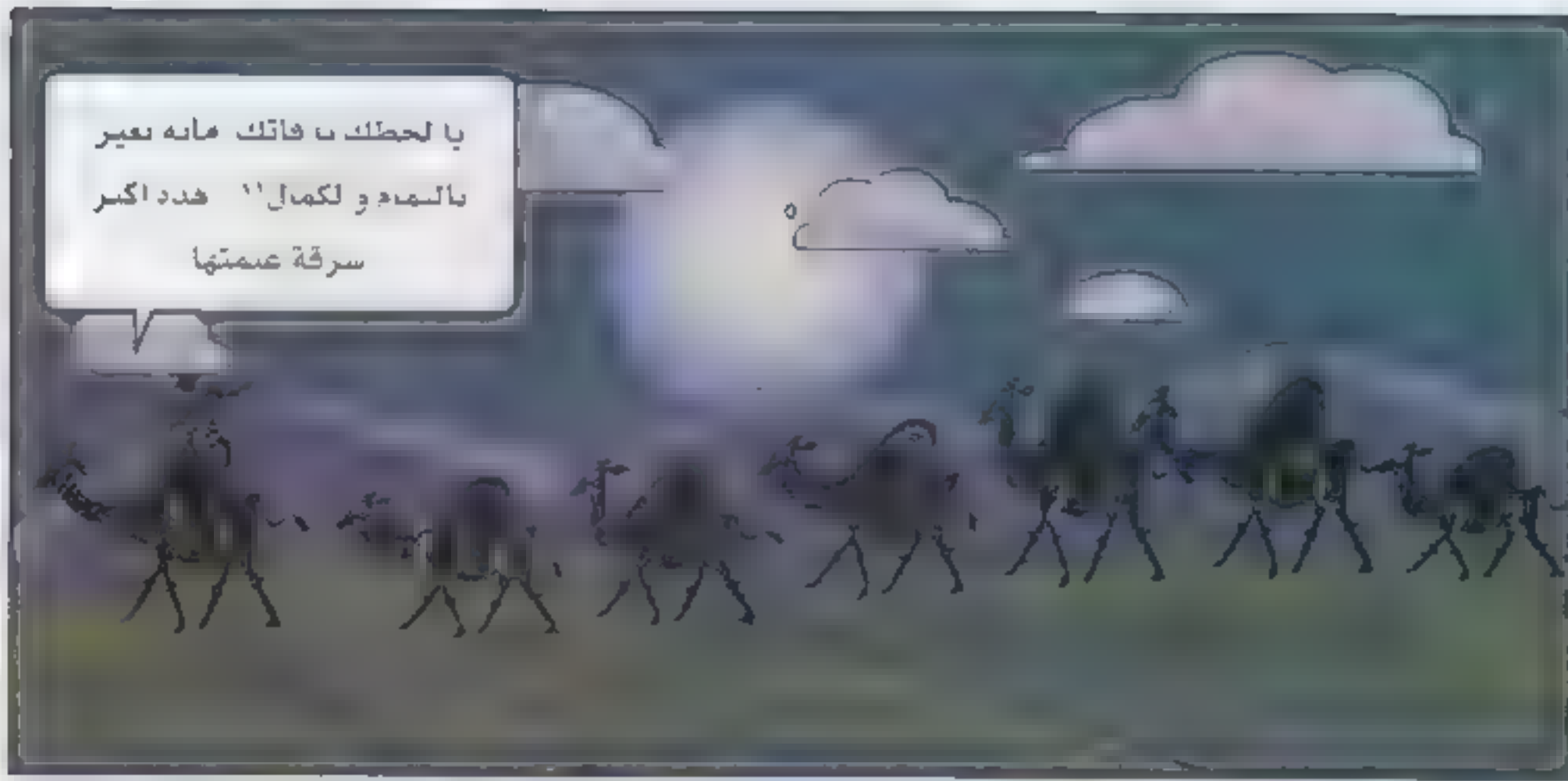
مرحبا بك بمصل حليب الناقة
فهو عظيم الفائدة للحسم



بأله من عظيمها لعدا شعرك
في اليوم وهدد فرصتي



يا..! الفد
حلب تسع
نياق فشرب
ألباها..



يا لحظتك يا فاتك مانه بغير
بالتمه و لكمال هده اكر
سرقة عمتها



هيا ايها الصحل لنقود
البعر الى خيمتي، لن
نلحق بنا هذا البدين.



أتصحي بنفسك
على هذه الابل؟..

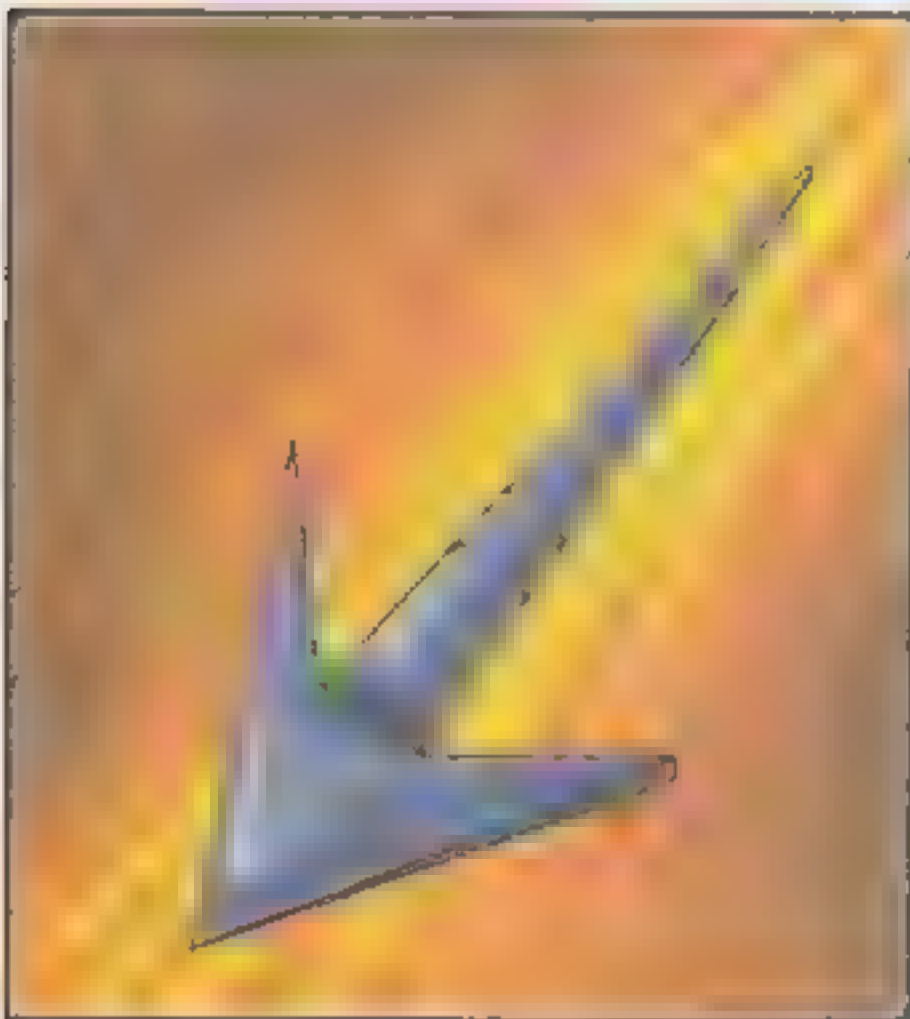
مادا نمصد
بنهديدي؟.



وفي الصباح

الى أين يا سارق؟..

ما مادا انسى؟
كيف لحصي كل هذه
الساعة؟..



أبصر..



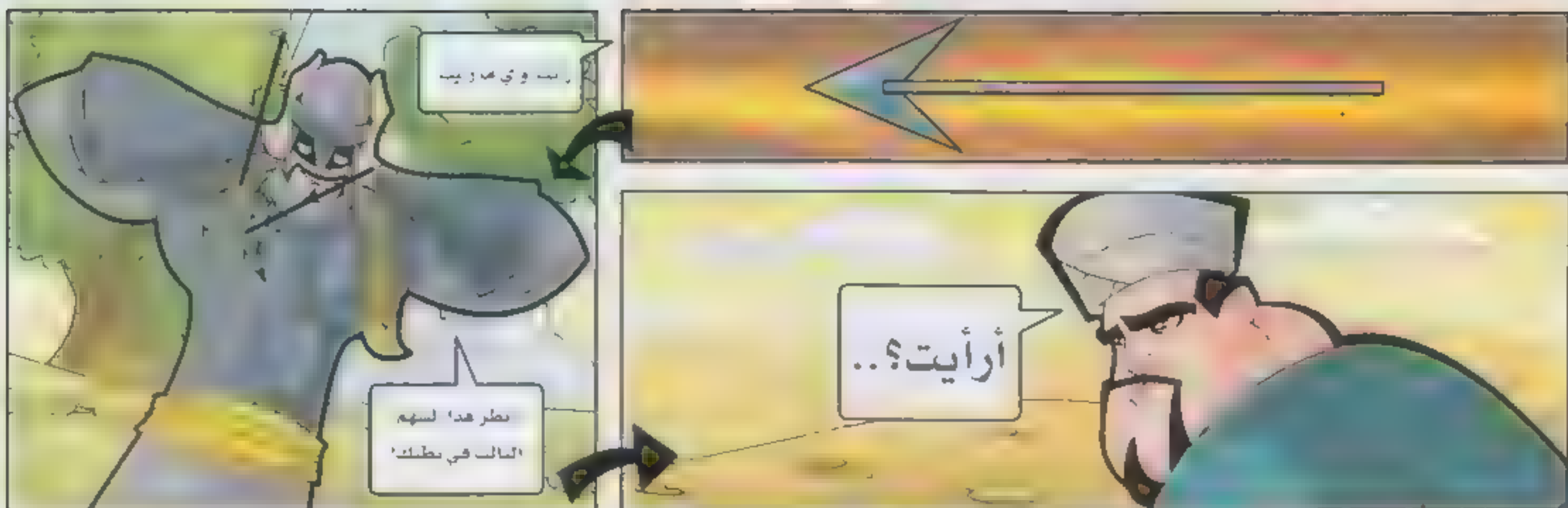
أبصر بين أذني
ثعلبك..



انظر هذا السهم
الثاني في فم
طنهر.



ها.. ا رشق السهم في راس
الثعلب وبين اذنيه بالصبط.



تأليف: أمل شوقي طه
رسوم: محمد صاحبي
تلوين: أحمد الخبراوي

الإبريق القديم

قصة قصيرة

1

نظرت

والدة سمير من النافذة فوجدته يقرب من المنزل، استقبلته وسلمت عليه، لكنها لاحظت أنه مشغول البال، اقتربت منه بابتسامتها الحانية وسألته عن سر همه فاجابها: لقد تغيب صديقي يوسف اليوم أيضا، وقد أخبرنا المعلم أن والده طلب له إجازة لمرضه، وأنا قلق جدا عليه. كان والده يسمع حديثهما فقال: ما رأيك أن نذهب إلى بيته لنطمئن عليه؟.. فأنا أعلم أنك تحبه، أجابه سمير بلهفة: نعم يا والدي فأنا أود زيارته ولا أعرف الطريق إلى بيته. اتصل والده بالمدرسة وطلب العنوان، في الطريق توقف سمير أمام متجر الورود ليشتري باقة ورود لإسعاد صديقه، ابتسم والده فقد أعجبه مشاعر ابنه الرقيقة. وصلا إلى بيت صغير متواضع في أطراف المدينة، رحب بهما والد يوسف ولكن الحزن كان واضحا على ملامحه ونبرات صوته، أخبرهما أن الطبيب يقوم بالكشف على يوسف الآن. خرج الطبيب من الحجرة فأسرع أبو يوسف يسأله عن حالة ولده فأخبره بضرورة إحضار الدواء حالا مع الراحة التامة لمدة أسبوع.

2

تغير وجه

الأب وهو يردد: إحضار الدواء حالا.. الله المستعان.

دخل سمير حجرة يوسف وسلم عليه ودعا له بسرعة الشفاء، فرح يوسف برؤيته وشكره على هديته الرقيقة قائلا إنها أسعدته كثيرا، حاول والد سمير أن يطمئن والد يوسف وعرض عليه أن يشتري هو الدواء ليبقى بجوار ابنه، لكنه رفض قائلا: شكرًا لكم فكشفتني في وقت آخر، تفضل لتستريح فساعد الشاي حالا.

سلم الوالد على يوسف ثم ترك الصديقين يتبادلان الحديث موصيا ابنه ألا يجهد صاحبه، أخذ الوالد يتأمل أثاث البيت، كل ما فيه بسيط يدل على رقة أهله، لمح إبريقا نحاسيا قديما على طاولة صغيرة فاقترب منه وأمسك به، حضر والد يوسف بكوب الشاي فحدثه والد سمير وهو يتفحص الإبريق بإعجاب شديد قائلا: ما أجمله!.. اندمست أبو يوسف وقال: إنه إبريق قديم!.. أكمل أبو سمير حديثه قائلا: إنني أحب جدا اقتناء هذا النوع من الأواني.. هل توافق على بيعه، ازدادت دهشة أبي يوسف وقال: وهل يرغب أحد في شراء مثل هذا الإبريق القديم؟.. فأجابه بلهفة: سأشتريه بالمبلغ الذي تحدده، بدأت الحيرة تظهر على وجه أبي يوسف وقال: هو لا يساوي شيئا!.. أخرج أبو سمير من جيبه مبلغا من المال وقال: أنا الذي أعرف قيمته بالنسبة إلي، وسأكون في غاية السعادة إذا اقتنيته. تهمل وجه أبي يوسف من السرور وهو يأخذ المال متمتعا في نفسه: اللهم لك الحمد يا رراق. عاد سمير مع والده حاملا الإبريق بعد نهاية الزيارة، وفي البيت سال والده: في أي ركن أضع هذه التحفة الفنية لئلا يثرين المكان يا والدي؟.. فأجاب الوالد مبتسما: لن نضعها في أي مكان،

3

إنه

إبريق قديم لا قيمة له. تفاجأ سمير بكلام والده وقال: لكنك اشتريته بمبلغ كبير وقلت إنك تعرف قيمته جيدا بالنسبة إليك!.. فقال الوالد: إن أبا يوسف رجل فقير لا يملك ثمن دواء ابنه، لكنه متعفف ولا يقبل الصدقة؛ فاردت مساعدته دون جرح لمشاعره، لذلك أظهرت إعجابي بالإبريق كي يأخذ النقود وهو يظن أنها حقه وليست صدقة، وهذه هي قيمته عندي التي كنت أقصدها. احتضن سمير والده في امتنان قائلا: ما أرق مشاركتك يا أبي، ثم حمل الإبريق بين يديه في اعتزاز قائلا: لكنني سأضعه في حجرتي، فقيمته عندي صارت غالية جدا. فسيدكرني دوما أن أجافظ على أجازتي الآخرين حتى وأنا أساعدهم. تبت





CARTOON NETWORK



اربح ألعاب

WIN BEN 10 TOYS



ماذا تعرف عن...

جبار



أهم علامة في وجه جملي قبل أنها حادثة وقبل أنها ولادة طبيعية وقبل أنه بسبب اليوم الكثير وفيه مقبوح وعلي العيوب هي التي جعلته بهذه الوسامة .. نعم وسامة هل يوجد من معترض؟؟

الحيوب هي أهم محبا سري - حتى لو راه الجيج - يستخدمه جملي في أحقا، أهم أسلحته .. العلك والمصباح

وحشي .. الصديق الأقرب لجملي واليهام الدائم لأفكاره .. تخيلوا أنتم دكاه!!!

اللواء رضا القائد الأعلى للعسكر وهو رئيس بارود البناسر وبينهم بعض من الشجاعة والدكاه وات كانا اقل من جملي .. تخيلوا انتم مرة اخرى!!!

هي جزء رأس جملي بل أنها أصبحت عصبوا من جسده (انظر الإصانة) ومع ذلك فهي لم تصف شيئا ليستوى دكاه جملي ملحوظة : يضحك بعض الأصدقاء، هذه نكتة لا مفر من نكتة نكتة لا مفر من نكتة جملي رفض لسميت وحيه قد بصات رأسه ب (القرعة)

العهد نارود رئيس جملي البناسر والذي لا يتركه في حاله اندا رجل خرب وعسكريه من الدرجة الاولى بعينه فقط انه حبات ولا يستطيع امتساك اسلحته حتى ولو مسدس ما، كما انه لا يحفظ اسما، حموده ولا يعرف ماهي الرتبة فقط لكنه يقرر بعدت حتى وهذه مبره تكفي لات تكون نارود هو رجل الحرب والعسكريه الاول



مطلوب

عائلة في غاية الهدوء، غاية في الأدب
غاية في السلم ولا يسمع لهم
صوت بتاتا تطلب (طفل مزعج
وفوضوي وكثير الإزعاج ..)
يشرط أن يكون المتقدم لديه
خبرة في التكسير والتخريب ..
يستيقظ طوال الليل، يرفع
صوت التلفاز عن آخره
وائل سعد

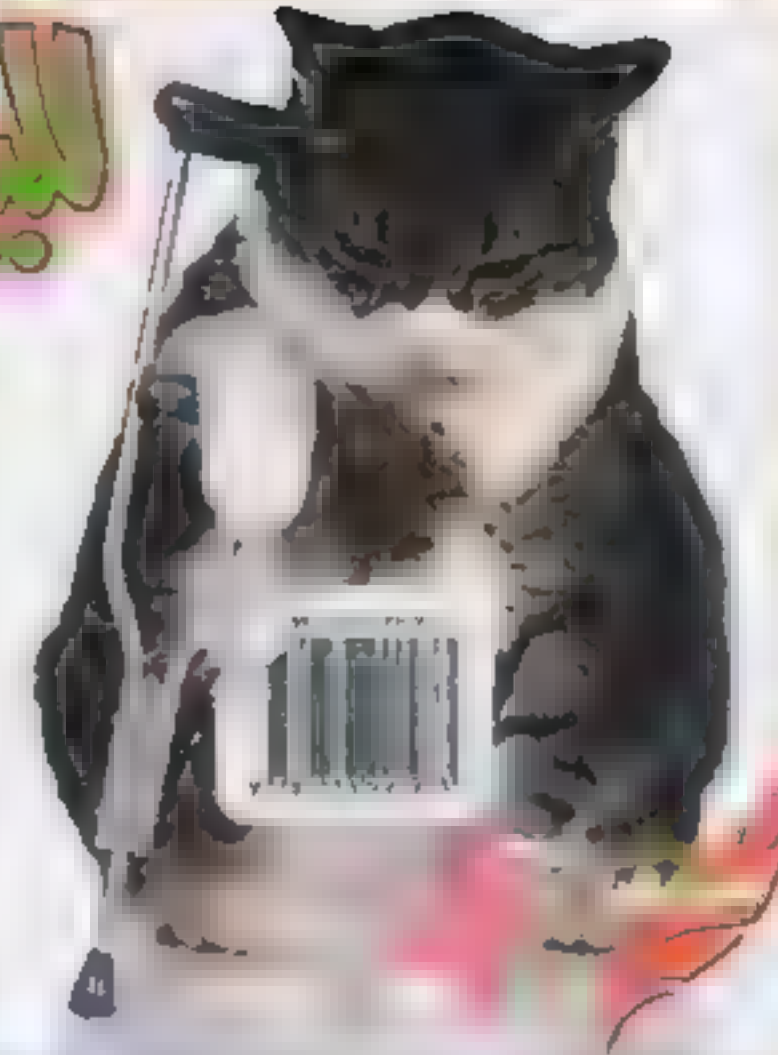
للبيع



لهواة الحيوانات الأليفة وغير التقليدية
حمار وحشي فاقد للذاكرة، يحب الموز
والفول السوداني (عرض خاص : اشتر
الحمار ومعه فرع شجرة هدية)

للبيع

قط أليف
لا يدخل في
معارك ولا يشاغب
ولا يستطيع حتى
صيد الفئران ..
الحالة جيدة يمكن
المعاينة في أقرب
مقلب قمامة



البخاخ العجيب

مفاجأة
العديد

وكل
عدد

لتكبير الدباديب

دبدوبك صغير؟!
تتمنى أن يكون كبير؟!
كبير!



الحل هو: البخاخ العجيب

قوى - فعال - مفعوله أكيد في الحال!!



الآن

الغُترة الحديدية

خميك من المطر - الرعد - البرق
فضلات الطيور ...

يسارع باقتنائها 09874542165



والآن .. الجهاز الأهم في حياتك على الإطلاق

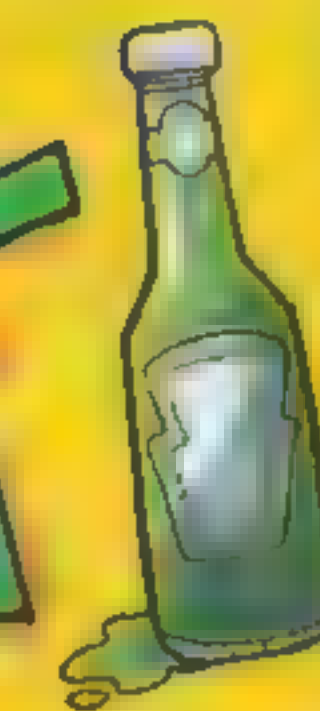
الآن: جهاز ترجمة لغة الطيور

أستطيع الآن
الاستمتاع
بمفرقة الصباح



جهاز لن تحيا بدونه أبداً

كانشب الخس



مفاجأة
لطوسهم

طعمه مدهل
مع ساندوتش
الساحق المقلية!
المستمتع!

لمواجهة علاء أسعار الطواطم

جوال خاص للعاملين في الجيش
والحروب (جباري وبارود يقتنعان)



للبيع

جوال خاص للعاملين في مجال
الطهي والأكلات السريعة
(لطيفة الظرفية تمتنع)



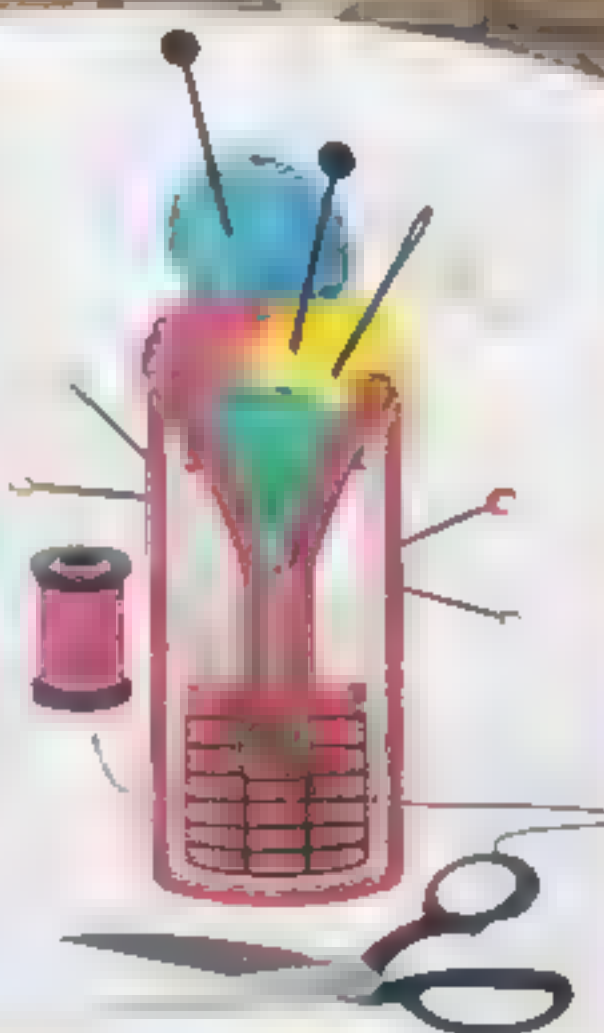
للبيع

جوال خاص لطلبة الطب
والصيدلة ..

(عرض خاص :
سماعة بلوتوث
هدية)



الآن .. سيدتي .. يمكن
جعل شعارك الجديد
أصنع الفستات في أي
زمن وفي
كل بستان
N 000 الجوال
الخياط، من الأبرة الي
البقص الديجيتال
الجوال شامل جميع
الأكسسوارات



هؤلاء الرسامين أيضاً للبيع



يقوم بطبخ الصفحة
خالد عبد العزيز



أبعد مكان على الأرض

بداية المدرسة في هذا العام مختلفة بعض الشيء
أفتي الصغيرة معي في نفس المدرسة
أنا في الصف الخامس .. أما هي فهذا يومها الأول
أتيت برفقتها.. كانت تمسك يدي
الأطفال يكون في اليوم الأول، أما هي فما اداعي ذلك فديروا ذلك
امتابت لشيء تأتي إلي وقت الاستراحة، دائما تقضيه معي ومع صديقاتي
أنا

مما يسبب بعض الإحراج

تساولي هذه إن كنت جائعة

شكراً ومادا لو بقيت جائعة

رنا.. نفدت نقودي

رنا لا أحب هذا الساندويش

رنا ما زلت جائعة

رنا ... متى تنتهي المدرسة؟ أريد أن أعود للمنزل

رنا اصبري تلك الفتاة بعد! وقعتني أرضاً

خذي هذه أيضاً

ليس لدي

أذهبي وكوئي صداقات كيف سيكون لك صديقات وأنت لا تبلسين إلا

معي

تعالى معي إذا لنبحث معاً عن أصدقاء

ليس فقط في وقت الفسحة

دخلت إليه

ربما حدي أحتك للحمام
وعودي مسرعه

هل وجدت أحسبك احيرا

ههه لم تتعلم القراءة بعد لا
تستطيع ان تقرأ اللافات

نعم هاهي أختي ربا

هل وجدت العمام؟

La La La

الإخراج الذي تسببته لا يقتل
انسي أن لك أفتاً في هذه المدرسة
لماذا لا تكونين كباقي الفتيات في صفك
هل كلهن لديهن أفوات ؟؟؟ اعتبري أنني

لست موجودة

ایک ان تہذیبی معی

أو تطليبي شيئا مني

ابتعدني عنى

ابتدائی

إلى هنا

أبعد

هنا.....

ابعد ابعد ابعد لي ابعـد مكان على سطح الارض معهoooooooooooo

ربا لماذا تمشين بعيداً؟؟ تعالى

والآن وبعد أيام من التصاق ربا بي

عدت للمنزل برفقة صديقاتي
عرفت أن ربا كانت تتبعنا
حتى إن لمي نأرت عليها لتمشي معنا
لكن نظرة واحدة مني جعلت ربا تتراجع للفل
لتبتعد عني كما طلبت منها



معلمتي ذكية

الدروس صعبة جداً

تعلمت أن نعد الأرقام حتى الرقم عشرة
لكن معلمتي لاحظت أنني حزينة وهذا ما جعلني
تسألني عن اسباب

أخبرت معلمتي بالقصة

وأن ربا طلبت مني أن أبعد عنها
إلى أبعد مكان على الأرض
فكرت معلمتي وفطرت بيالها فطة ذكية

اسمعيني واحفظني

ما سأقول ونفذه حرفياً

إلى التنفيذ



في طريق العودة للمنزل...
 أنت ربا لتمشي قرية مني من
 دون أن تتفوه بكلمة
 نظرت إليها بغضب
 لم تبال، حتى إنها لم تنظر إلي
 لكن لماذا تمشي قرية لهذه الدرجة
 إن ابتعدت عنها عارت واقتربت مني ...
 هل تظن أنني سأصالحها بهذه الطريقة؟؟
 في وقت الاستراحة أيضا تبلس بقربي
 دون أن تتفوه بكلمة معي
 صحيح أنها لا تطلب شيئاً ولا تتصرف تصرفات الأطفال الممرجة
 لكن ما معنى هذا؟؟
مر يومان وهي تقوم بهذا الفعل الغريب حتى....

القصد هنا أنه إذا مشيت في ذلك الاتجاه وسرت مبتعدة واستمرت
 بالسير والابتعاد حتى أصل لأبعد نقطة فأنا سأدور حول الأرض
 لأصل إلى المكان حيث أقف الآن

ربا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! قلت لك ابتعدي عني
 نعم أعرف وأنا الآن بعيدة عنك
 إنها أبعد نقطة على وجه الأرض
 ماذا؟

بسيطة.. الأمر نسبي
 نسبي؟؟ من أين تعلمت هذه الكلمة؟
 من معلمتي

لتكون بالتالي أبعد نقطة
 على سطح الأرض عن مكان
 وقوفك هو المكان الذي أقف
 فيه الآن وكل ما عليك فعله
 ... هو أن تغيري مشاعرك
 فأصبح بالتالي في أقرب
 مكان على الأرض

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ويا ربا إن أفنك ذكية جداً

مسا إنها تشبهني

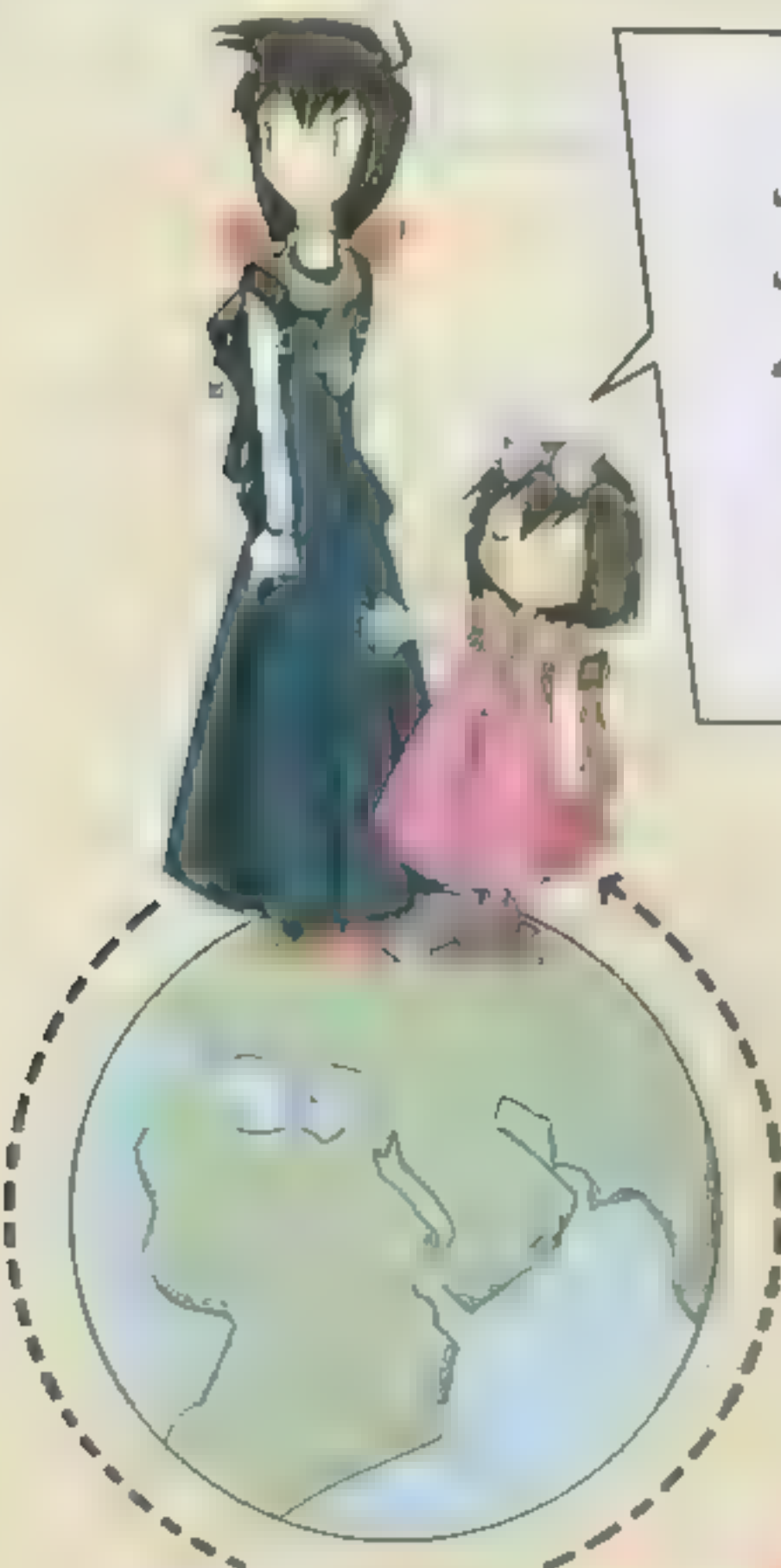
هل طلبت منها أن تبعد عنك؟

أنت قاسية ياربا

مه عة اهموني

في ذلك اليوم شعرت بانني
 فقوره به....

آسفة يا ربا
 أمسكت بيدها لنعود معا المنزل
 وهي في أقرب مكان على سطح
 الأرض بالنسبة لي



عدسة باسم ترصد..
مهرجان الغابة السنوي للأزياء

لِمَ لا تفوزين
وعندك أجمل
الألوان؟

للأسف بسبب الأزيمة
الاقتصادية فإن الري
الوحيد الذي يناسبك
الآن هو سجاد منزلي

لا بأس.. هل فرصة الفوز
بالسجادة هذا العام
أفضل من ستارة منزلك
بالعام الماضي؟

ثعلب الأحياء
لشخصين الأزياء

أزياء الجميع سيئة الذوق ولولا
أني محسوبة على الحيوانات
لكنت اشتركت بمسابقات أزياء البشر

هذا يوم جميل ومشرق
ولذلك سألتهم نصف
الحيوانات الموجودة..
فقط ..

مالفارق بيني وبين
هذا المغرور؟.. نمتلك
نفس الشعر وبنفس
القصة!

بل أنت الأفضل..
حتى إن ذيلك
أطول!

لجنة التحكيم كلها
من الوطواط العمياء..
حقه !!

متى سنفوز
ونحن كل عام
نرتدي أجمل
الأزياء؟

إذا اشتركنا في
مسابقات ماتحت
المجهر!

الموضة
هذا العام
كهربائية!

هاهاها..
نورت
المهرجان

كنت سأصبح
كذلك لولا أنني
لا أملك واسطة..
سأشارك في هذه
المسابقة وأنا متأكد
من الفوز!

أشعر أنني أبتك
من قبل .. أنت
أحد شخصيات
باسم؟

غرفة تغيير
الملابس

هلا انتهيت
من الغرفة أيها
الفيل؟ سأتجمد

أنا من
صمم زي هذه
الزرافة!

زرافة؟!
أليست هذه
إشارة مرور؟!

السلحفاة اتصلت وهي قادمة
بزي مذهش.. ولكن تطلب فقط
تأجيل المسابقة ثلاثة أشهر حتى تصل
إنها سريعة للغاية..
الحلزونة اتصلت أيضاً
وطلبت مهلة ستة أشهر!

أعلموني بالنتيجة..
فصوت الميكروفون
لا يصل إلي!

سأفحصكم جميعاً
بزي المدهش..
"الرجل العنكبوت"

بطلة العام الماضي
أمدد.. تعتذر عن عدم القدوم
لعدم وجود أحذية
لافتة هذا العام

لا تضخمى الأمور..
لابد أن الخامات
رخيصة بعض الشيء

فلا تبالغ في التقييم

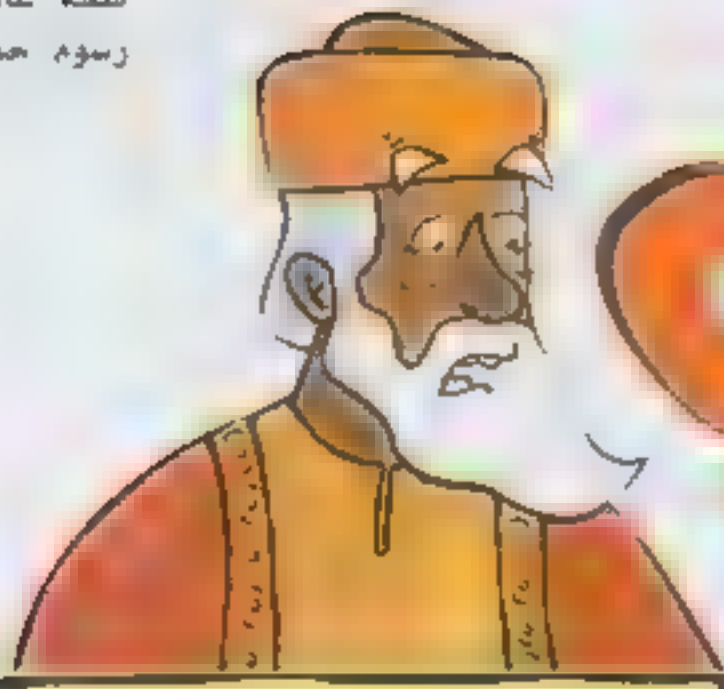
ماذا تريدني أن أقول
لك؟... حمار!

دعك من الرائحة..
ألا يستحق زي
الظربان المبلغ
الباهظ؟

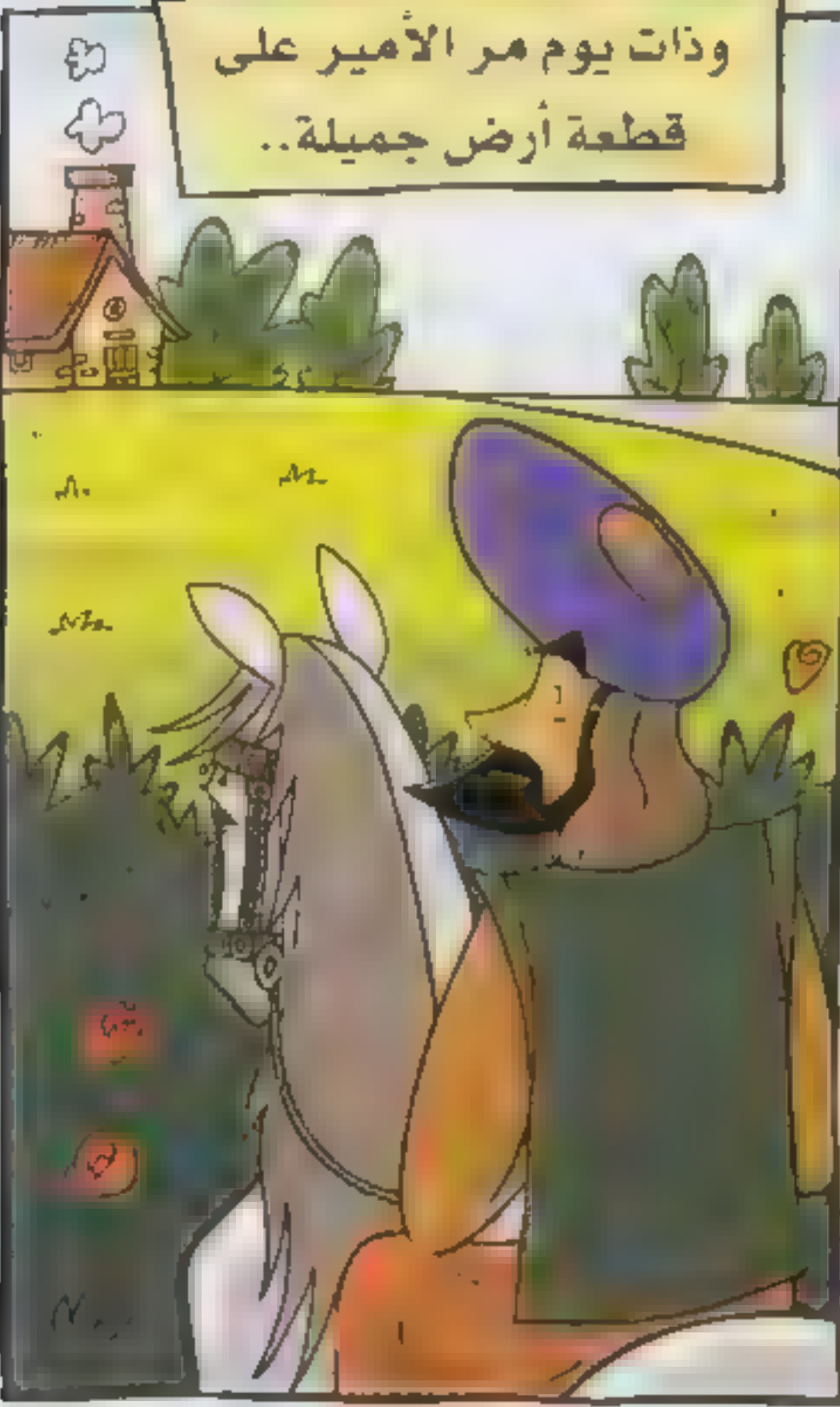
تخيلي.. لم أمتلك زياً
سليماً ولا مرة في حياتي..
ولم أعرف السبب !!

والطاووس أيضاً
يعتذر عن عدم الاشتراك
هذا العام لأنه
تحول إلى وسادة

كيس الثراب



وذات يوم مر الأمير على
قطعة أرض جميلة..



وكان من أمراء العرب فيها
(الحكم بن هشام) الذي
اشتهر بالعدل والحزم..



منذ ثلاثة عشر قرناً، فتح
العرب الأندلس، وأقاموا فيها
حكماً عادلاً بقي فيها
ثمانية قرون..



حقاً، ما أجمل أن أنشئ
على هذه الأرض بستاناً
جميلاً يطل على هذه
المناظر الطبيعية



وبلا تردد أصدر أوامره إلى عماله

لقد امر أمير البلاد أن
تبحنو عن صاحب هذه
الأرض ليشتريها منه
بأي ثمن

وكانت صاحبة
الأرض امرأة
بسيطة..

كم تريدون
يا امرأة ثمناً
لأرضك؟..

ولكنني لا
أود بيعها

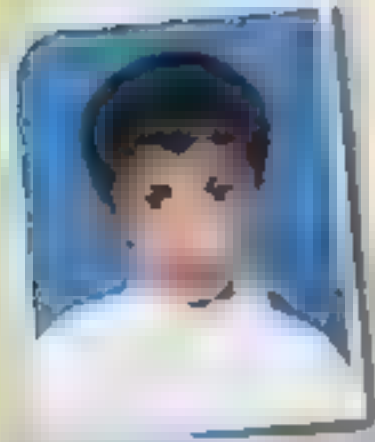








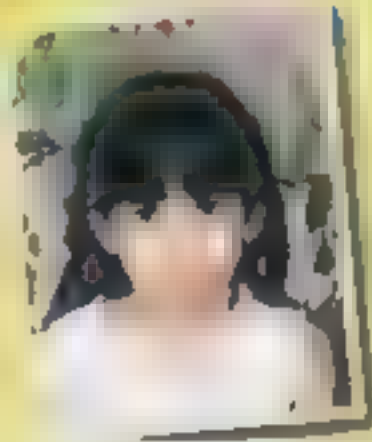
أخايسم



محمد حمد في مر



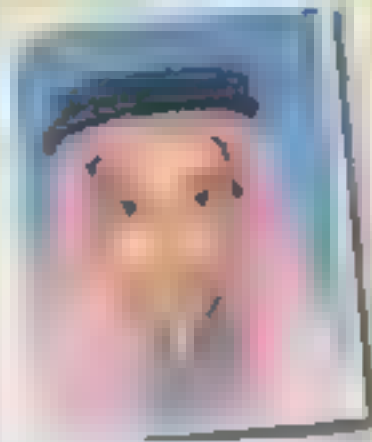
نور عبد الله



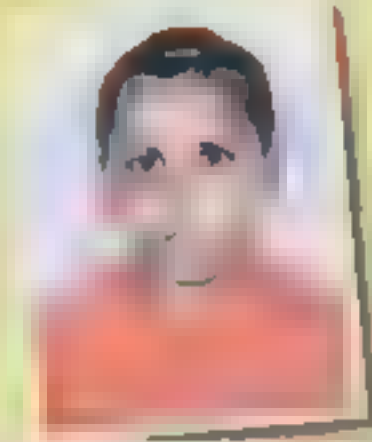
ديرة عبد الله



نصار محمد نور حسن



حمد عبد الحكيم



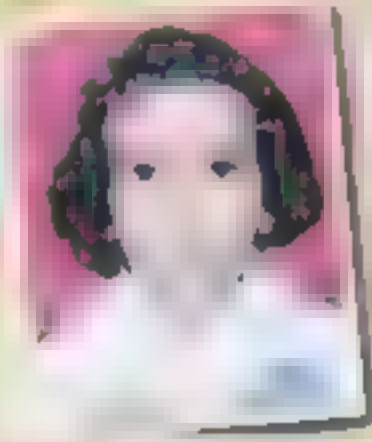
يحيى وهيب مري



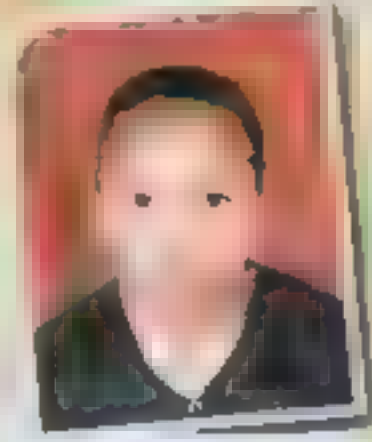
يحيى وهيب مري



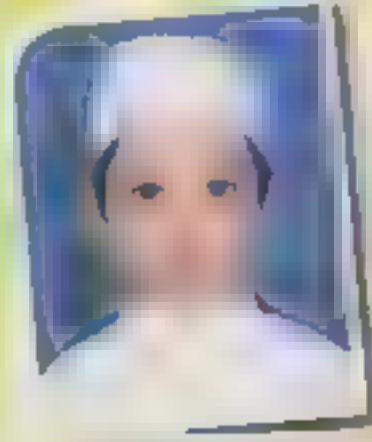
مروى محمد سيد سعيد



رحيل حسن صالح



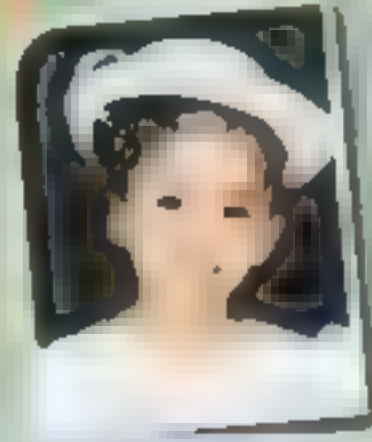
نور محمد سيد



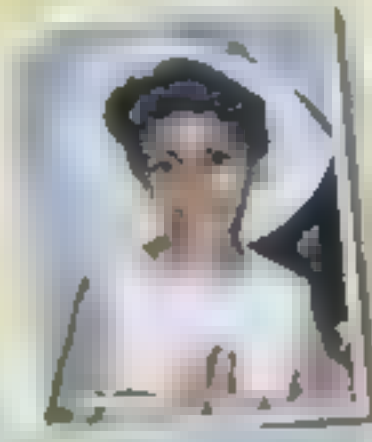
حلا لادن كمال الدين



حسن محمد بكر صالح



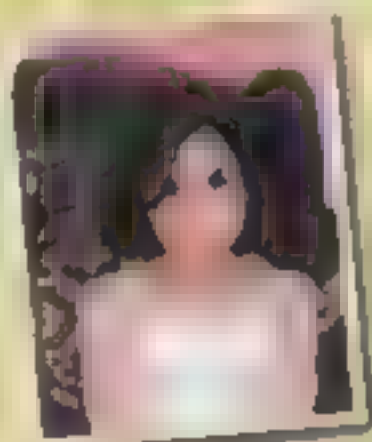
نشاير خالد ديان



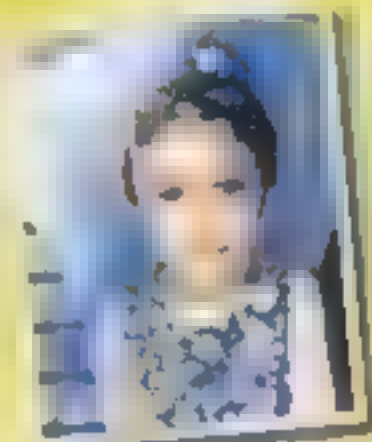
المود علي لمرسان



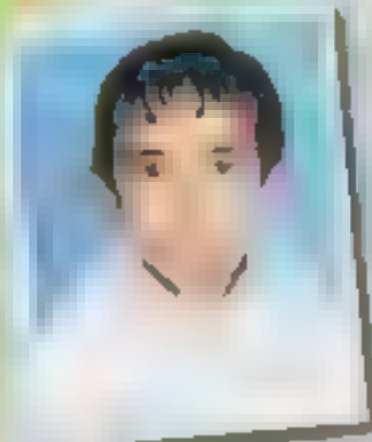
نعمه خالد عمر سعيد



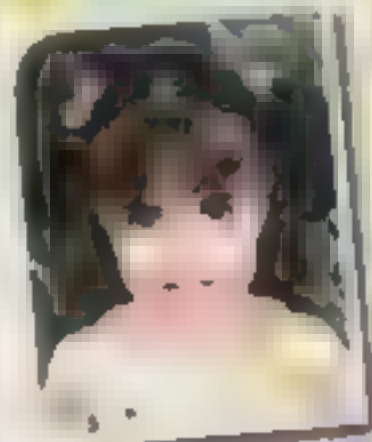
ريم نور بكر محمد



روا مروى بو سعيد



ياس عبد الله



ريم عبد الله لمرسان



عصاف لادن هادي لادن



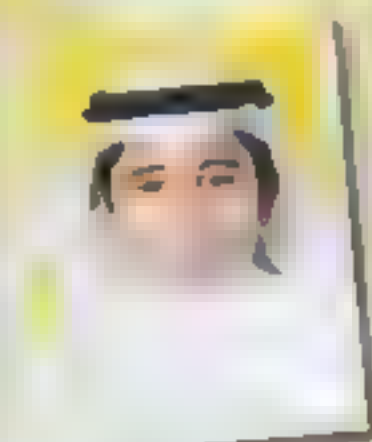
سعد لادن جمال الدين



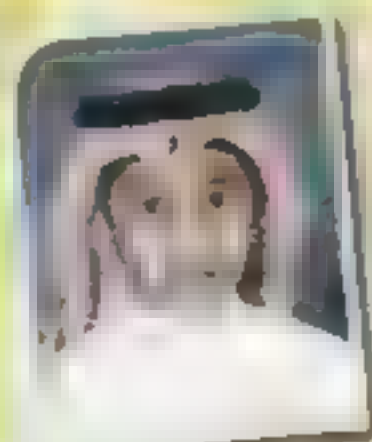
وفاء نور بكر لمرسان



كثيره حسن



عبد الله فوري



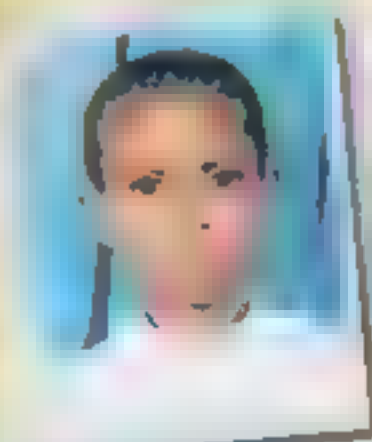
سعد حبيب محمد



عبد الله محمد



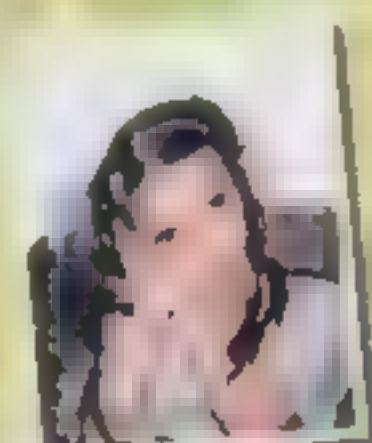
صادق مصطفى



سامر حمد فوري



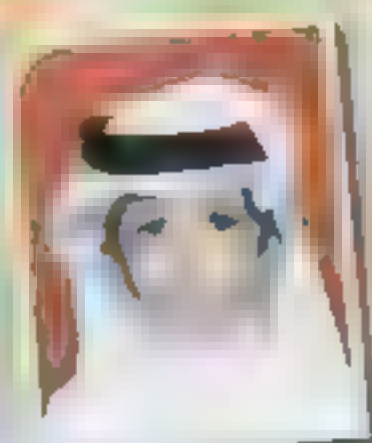
يحيى محمد



ملاك حسن ساه



وكند رين فادي عمر



هادي خالد ريد



محمود لمرسان



سمر نور فادي عبد الحكيم



فاطمة ابو فادي عبد الحكيم

دعنا نسوم في وقت فراغه لنحلوس وحضور حصص (الترتيب الديني الإسلامية) مع صف نحن هنا و كان موضوع
لدرس خلاق الرسول (ص و ثناء لخصه كان يحسن كنه بأسماء الطلاب و يحسن يحاول معرفه
١. كم صديق في سمة لكاهن حد اسماء النبي ص ؟
٢. كم صديق يدل سمة على صفه حميدة يجب لاسان ان يتحلى بها ؟

كلمة السر



هذه هي صفحة السرعة والانطلاق..
صفحة عالم الألعاب الإلكترونية التي نستمتع بها
جميعاً.. والتي لا تكف عن التطور ولا تشبع من
المفاجآت.. هنا سنشارككم مرح اللعب وسنقضي
وقتاً ممتعاً نتبادل فيه.. ذراع التحكم..

فراع الألعاب الإلكترونية

Playstation 3



نوع اللعبة	رياضة
لصنيف العمر	T
منشور	2011
تاريخ صدورها	نوفمبر / 2011
الأجهزة المتوافقة	PC-PS3-XBOX360-PSP-WII

في عام 2005 كتبت شركة «سوني» الباب عن أحدث سلسلة من أجهزة محطة الألعاب وهو البلاي ستيشن 3. ذلك الجهاز الماهر رأساً مراً في نظيره الأمريكي XBOX 360 بل ويتفوق عليه تكنولوجياً، يبلغ وزن الجهاز 6 كيلوغرامات ويعمل بتقنية BLUERAY تلك التقنية التي تتيح للجهاز تخزين حتى 55 غيغا في الاسطوانة الواحدة

FIFA 11

فيفا ٢٠١١

نوع اللعبة رياضة

لصنيف العمر T لمن هم أعمارهم بين 10 أعوام و14 عاماً

منشور منشور للعبة: شركة EA SPORTS

تاريخ صدورها بالاسواق: سبتمبر / 2011

الأجهزة المتوافقة عليها اللعبة PC-PS3-XBOX360-PSP-WII

عن اللعبة

لعبة فيفا لكرة القدم لعبة غنية عن التعريف فكلنا يتابع هذه اللعبة منذ ول إصداراتها منذ عام 94 على أجهزة الكمبيوتر والبلاي ستيشن الحبل الأول وما هي تعود لنا بجزئتها الثامن عشر مع كثير من التطورات البصرية واسلوب اللعب

أسلوب اللعب

يبدو أنه تم الأخذ بجميع انتقادات FIFA 10 وأهمها مشكلة التمريرات، حيث إن EA ابتكرت نظاماً جديداً للتمريرات "Pro Passing" التي تتيح لك التحكم بالورن والتوزيع الصحيح للكرات على سبيل المثال عندما تمرر كرة عرضية لن تكون الكرة صعبة الحصول عليها من لاعب محترف كحون تيري وأيضاً هذا الكلام ينطبق على المدافع الاصطناعي لمريكم والمريق المهاجم وخصوصاً حراس المرمى ومن أروع التطويرات لهذه السنة هي سمه اللاعب "Player Personality" بمعنى أن اللاعبين الذين تتوقع منهم أن يسدوا كالأقواق أو يمكنوا مهارات سوف يطبقونها كما تتوقع، فمثلاً، واين روني، سيركض بسرعة 100 كم عند الهجمة، بينما «داني إلميس» سيتقدم عند الهجمات ويكون سريعاً لكنه سيكون بطيئاً قليلاً في رجوعه

التقسيم العام للعبة

(سارمز بالإيجابيات برمز + أما السلبيات برمز -)

+ المؤثرات البصرية والصوتية ممتازة كالعادة

+ يمكنك اللعب حتى 22 فريقاً في نظام ONLINE

+ أسلوب اللعب أعمق من الأجزاء الماضية

ويعتبر من الإضافات لحملة للعبة

- لا توجد إضافات كثير في طور اللعب زيادة عن الجزء الماضي

اللعبة تستحق 9 من 10 وإذا كنت من محبي كرة القدم ننصحك بتجربتها



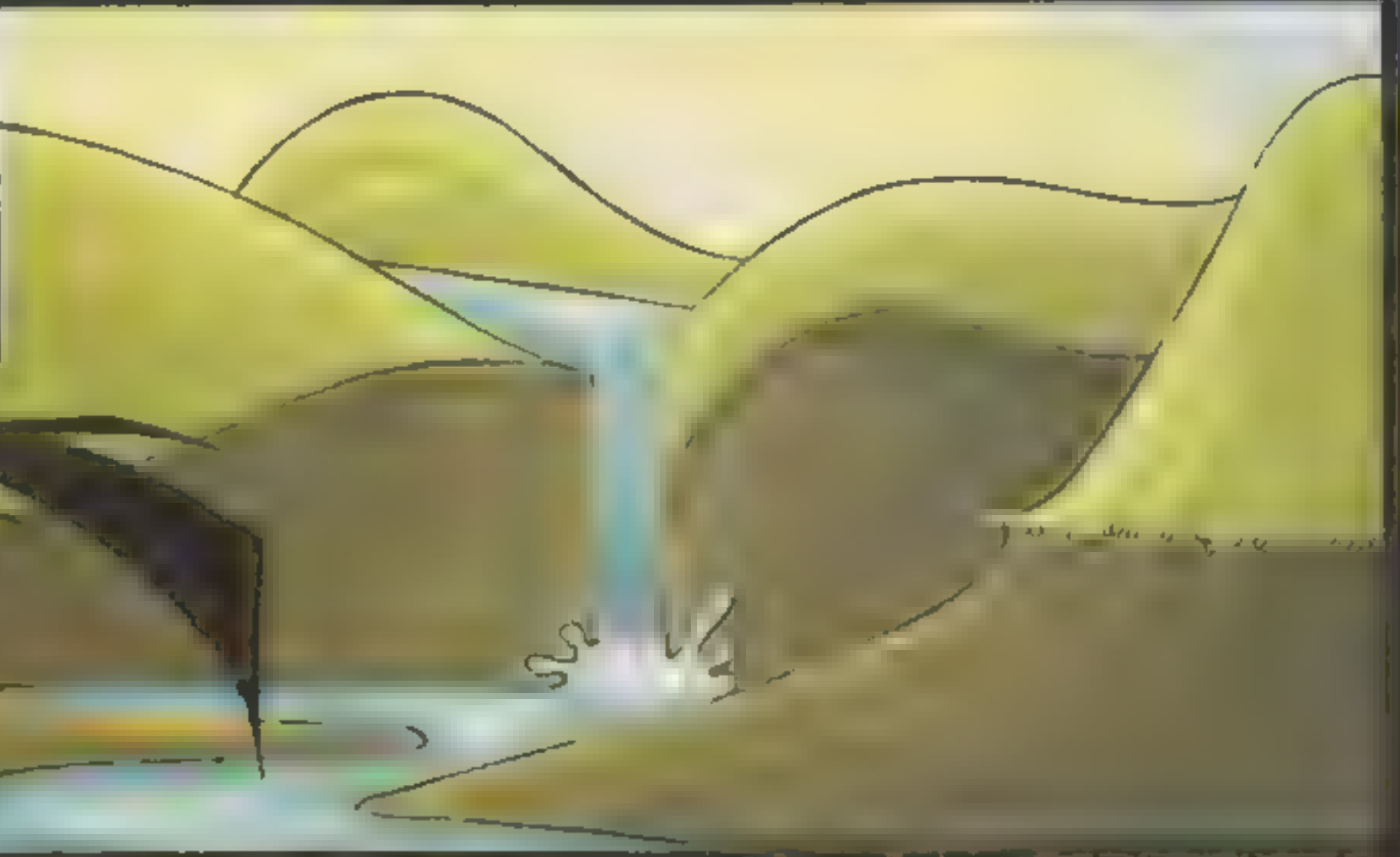
أحد الأخطاء الشائعة التي يفعلها محبو ألعاب الفيديو وهو غلق إضاءة الحجرة تماماً والاكتفاء بالإضاءة المنبعثة من شاشة العرض بحجة أن هذا يعمقك أكثر داخل اللعبة.. هل تعرف يا صديقي شركة سوني صاحبة جهاز البلاي ستيشن قد حذرت من هذا الموضوع لما فيه من أضرار جانبية خطيرة كأعراض مرض الصرع وحالات لإغماء التي قد تنتج من تعرض العين لتلك الصور السريعة التي تصدر من تلك الألعاب لذلك ننصح دائماً بأن تلعب في حجرة ذات ضوء متوسط لا يحمل العين تركيز كلياً على شاشة العرض

بجالة × كفاية

أما هي الطاقة
الكهرومائية؟

طوال عمري عرف الطاقة الكهربائية ورست في
الدراسة للطاقة الكهربائية التي هي مصدر
في كثير من شتى و مصطلح قريباً حد "الطاقة
الكهرومائية" فكانت تكون هناك كهربائية ومائية مع
في بحري دائماً من شتى من الطاقة الكهربائية وتري
مبنيته باله مرور عند الله محمد - لاهره

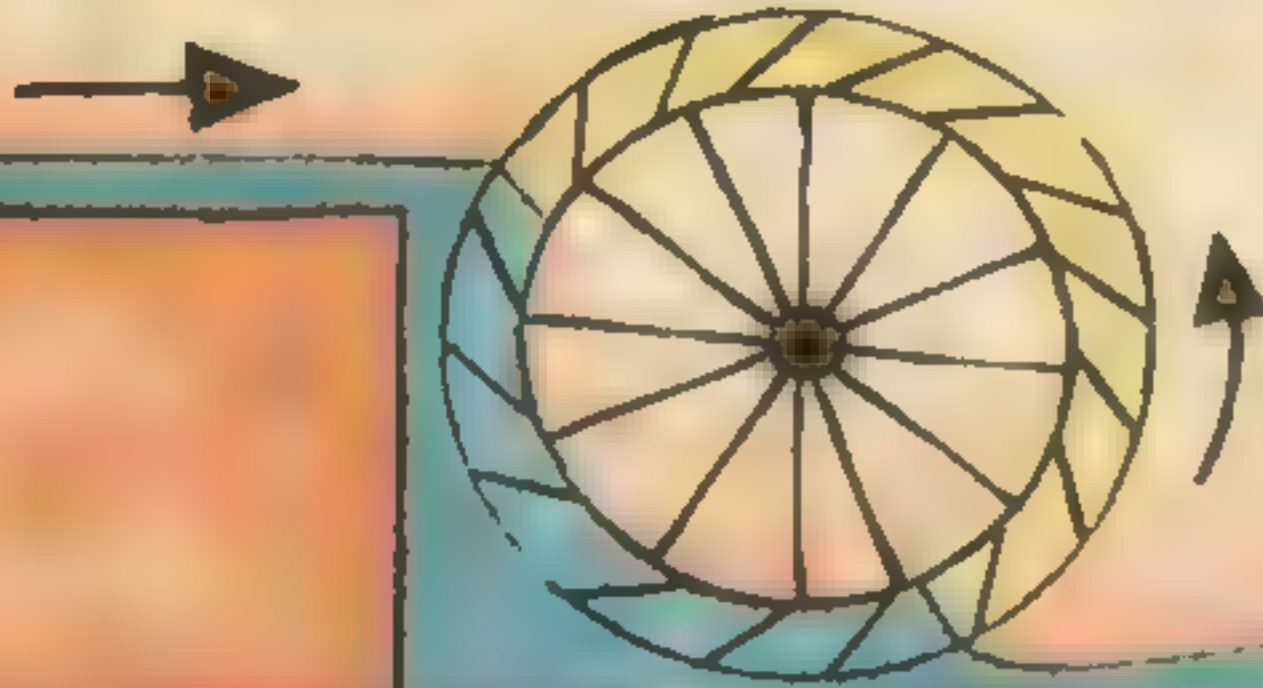
الطاقة الكهرومائية هي الطاقة التي
تتولد عن طريق جريان المياه في المسارات
والمساقط المائية كالأنهار والشلالات



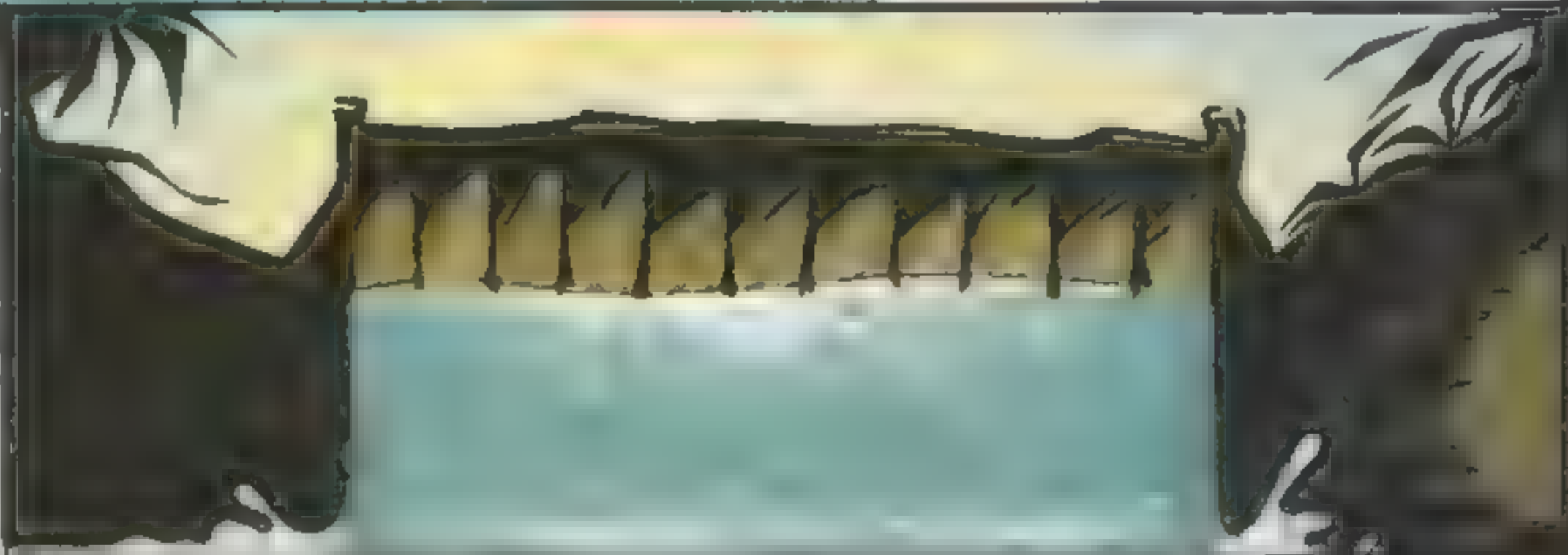
استغل الإنسان هذه الطاقة
منذ زمن بعيد فكان يعتمد
عليها في الري وإدارة
الطواحين المائية،
وآلات النسيج



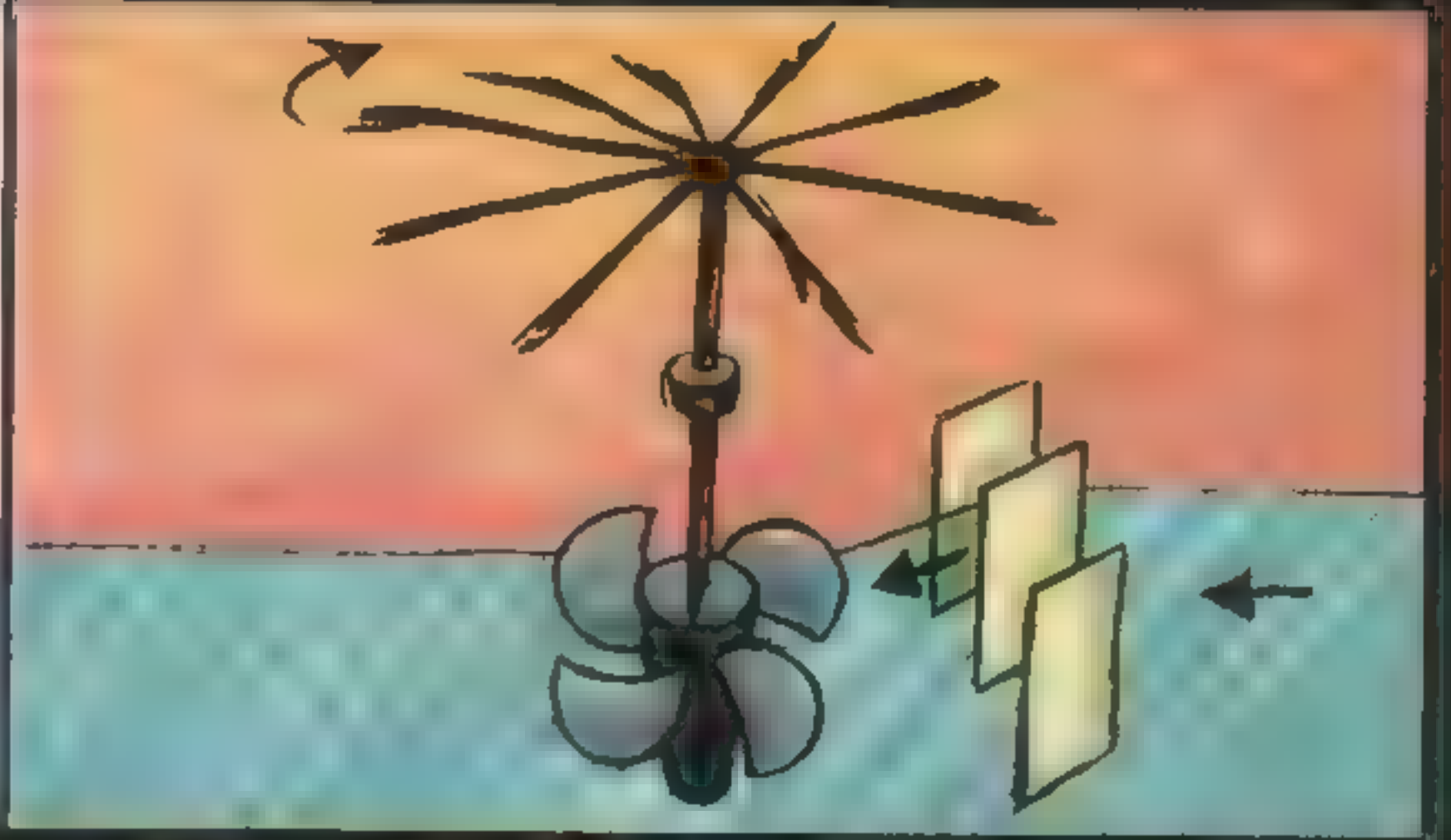
فكان يضع دولاباً ضخماً على
مجرى النهر، وعندما يجري
الماء يدير هذا الدولاب المتصل
بطاحونة مثلاً ليولد طاقة
يستخدمها الإنسان، موفراً وقتاً
وجهداً كبيرين



وهناك نوعان من محطات
الطاقة الكهرومائية:
النوع الأول هي المحطات
التي تستخدم مساقط
المياه العالية، فيبني سدوداً
عليها يوصلها بمحطات
لتوليد الكهرباء



أما النوع الآخر من المحطات
الكهرومائية فهي التي تستغل جريان
المياه في النهر لتحريك توربينات
عملاقة، لكن الطاقة المنتجة هنا
أقل بكثير من الطاقة التي تولدها
مساقط المياه العالية



كما قلت لك
الطاقة هنا أعلى
بكثير

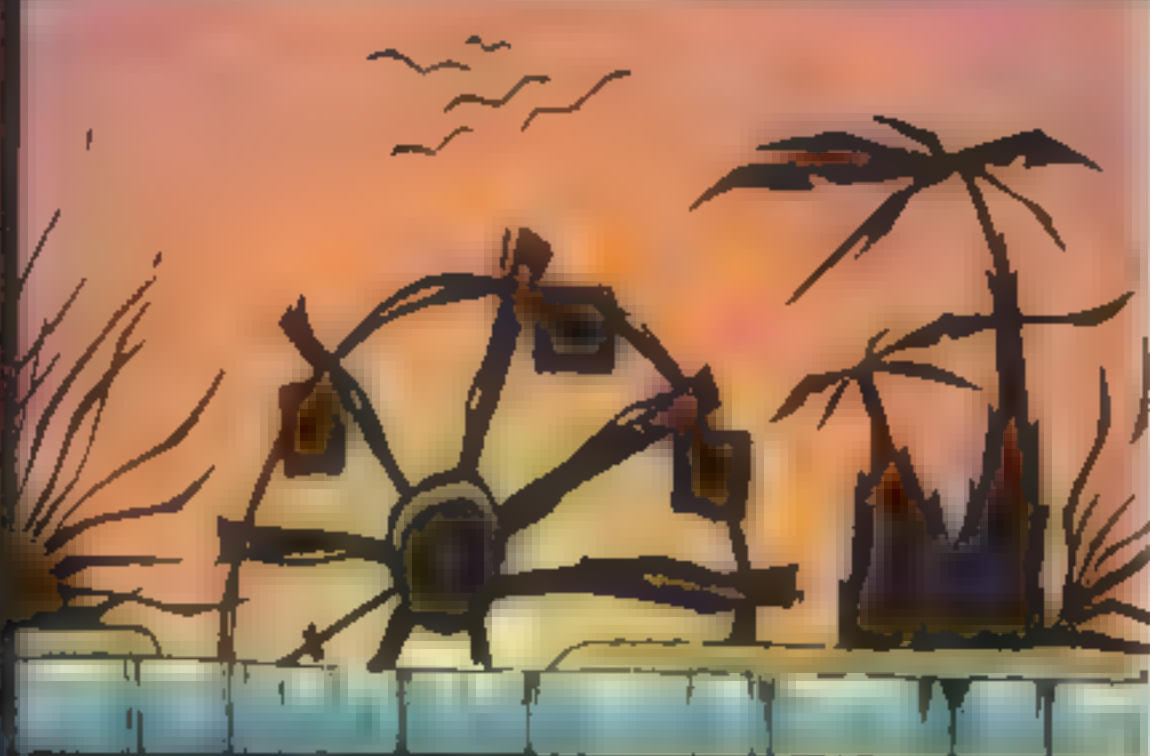


توفر الطاقة الكهرومائية
نحو ١٩ ٪ من الكهرباء المنتجة
في العالم، في حين أن المصادر
الطبيعية الأخرى بما فيها
الطاقة الشمسية، والطاقة
الحرارية والرياح وخلافه،
تشكل أقل من ٣ ٪ من إنتاج
الكهرباء المتجددة

ومن سلبيات الطاقة الكهرومائية
أن تعبر نسبة تدفق المياه يؤثر
سلبا في الحياة الحيوانية
والنباتية، وأكثر عيوب محطات
الطاقة الكهرومائية هو تأثيرها
في الحياة البرية، فحزانات المياه
يمكن أن تعبر درجة حرارة المياه
وتسبب هجرة الأسماك وتعلق
منايع مرور الأسماك



وهنا يصل إلى أن الطاقة الكهرومائية
من فصل أنواع الطافات حيث
بها طبيعة ولا تلوث
الأرض ونعمل وحده دون تدخل
الإنسان لكن في الوقت ذاته لا
يمكن للإنسان التحكم بها ١٠٠
لأنها تعتمد على الطبيعة من مطار
وريح وحلافة فالإنسان في الطاقة
لكهرومائية مساهم وغير مسيطر
عليها



أصعب إلى ذلك أن السدود الخاصة
بها تساعد على السيطرة على مع فصانات
الأنهار، وإنتاج الطاقة الكهرومائية أقل تكلفة من
الكهرباء المولدة باستخدام أي وقود آخر. ولأن الطاقة
الكهرومائية لا تنتهي فهذا يساعد على جذب الصناعة

وهذا هو السد يا أولاد قبله
كان يمكن أن يهاجر كل عام
لكننا الآن لا يمكننا ذلك بسببه



يا سلام كنت
أتمنى منذ زمن
بعيد رؤية السد
الذي يقولون عنه

تمت



.. وريبع الصحاري

قصة قصيرة



عرفنا عن صديقنا كشات وله الشد يد بالرحلات
الخلوية خلال فصل الربيع، وبما أن الموسم قد حل،
وفيه تهطل الأمطار على الصحاري الشاسعة
في أغلب مناطق المملكة، فقد قرر كشات أن
يستعد جيداً لرحلة برية ربيعية لا تنسى.



بدأ كشات يخطط جيداً للرحلة. ولهذا
قام بفحص محرك سيارته الحسية
«الوانيت»، وتفحص خيمته الأثيرة
«تخيمة» لملاحفة أي أثر لشقوق أو
تمزقات.. كما لم ينس أن يتأكد من
سلامة تخزين كيس النوم الذي يعطيه
دفناً لا يوصف عندما ينام ليله هائلاً
في رحلته البرية!

وانطلق كشات في رحلته الربيعية
الأولى لهذا العام، واتجه نحو منطقة
الروضتين والتي تشتهر ربيعاً بجمال
مناظر كثبانها بعد هطول المطر، كما
عرف عنها أن بها منطقة تجمعات مائية
تعرف باسم «الفياض» وفيها ينكأثر
النبات ربيعاً بسبب تجمع الأمطار
ورطوبة التربة هناك. وظل كشات
طوال ساعات من قيادة السيارة يتخيل
ما سيكون عليه الحال هناك من جمال
وبقاء وروعة.

إلا أن حلم كشات سرعان ما تبدد بعد
وصوله إلى مبتغاه! فقد فاجأته عند
منعطف الدخول إلى هذه المنطقة الرائعة
أكوام من النفايات التي خلفها آلاف
المرتادين للمنطقة خلال أيام قليلة!
ولم يكن الحال أحسن في مناطق أخرى
داخلية. فقد ترك زوار عطلات نهاية
الأسبوع أكياساً بلاستيكية وأنواعاً لا
تحصى من القوارير والمعلبات بجميع
أنواعها وأحجامها.

وفكر كسات طويلاً.. كيف سيكون حال المكان لو استمر الحال على ما هو عليه من استهتار
زوار المناطق الخلوبة الجميلة؟! ولكنه سرعان ما قرر أن يساعد البيئة على استعادة رونقها
وطبيعتها البكر، وقرر من فوره أن يبدأ العمل.

أخرج كسات بدفعة الساء الخاصة به.. وأطلق طلقس فلسس في الهواء.. وعلى إثر
فرفعها، حصر أرب برى وعلب وصا' وبدأ كشات في الحدث إليهم حمعاً طالبا المساعدة
في إنقاذ المكان. واتفقوا جميعاً على ضرورة تجميع النفايات في مكان واحد حتى يتمكن هو
من حملها في حوص ساربه الحلفي والاطلاق بها سعدا إلى محرقة الساعات في القرية
المجاورة.

وانطلق الجميع في اتجاهات مختلفة، وظلوا يعملون حتى ساعة متأخرة من نهار ذلك اليوم.
كان الأرنب يلتقط النفايات الصغيرة الناشبة في الأرض بسبب مهارته الرائعة في الحفر،
أما الثعلب فقد انشغل بالكامل في جر أكياس النفايات بأسنانه القوية إلى مكان التجميع،

عاد كشت ليلا إلى الروصص.. ووجد أصدقاؤه الأرنب والثعلب والضب بانتظاره. فنزل يطمئنهم على مآل النفايات وكيف أن المشكلة قد حلت! وبعد قليل، انشغل كشت بنصب خيمته «تخيمة» وأضاء فانوسه بداخلها. وخرج ليسهر قليلا مع رفاق البراري قبل أن يطمو عشاء لذيذا تقاسم جزءا كبيرا منه مع ضيوفه الذين أحسنوا التصرف وقدموا له العون في مهمته البيئية هناك.

بعد تناول العشاء، استأذن كشت رفاقه في الذهاب للنوم، فدخل ثانية إلى خيمته ونام هائنا بما تم إنجازه.. ومتطلعا لنشاط بري حافل في صباح اليوم التالي!

فهل ستصادفه مغامرة جديدة في الصباح؟

هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة.

كونوا مع كشت في الحلقة القادمة من مغامراته البرية البيئية المتجددة يا أصدقاء.. ولا تنسوا أن المكان حولكم.. أجمل بكم!

نهت

أما الصب فكان يرحل ما في السجور من غل وفان بركها لأطفال هناك أثناء لعبهم. فيما كان كشت يجمع كميات مهولة من النفايات العالقة في الأشجار وعلى الكتبان وبين الصخور.

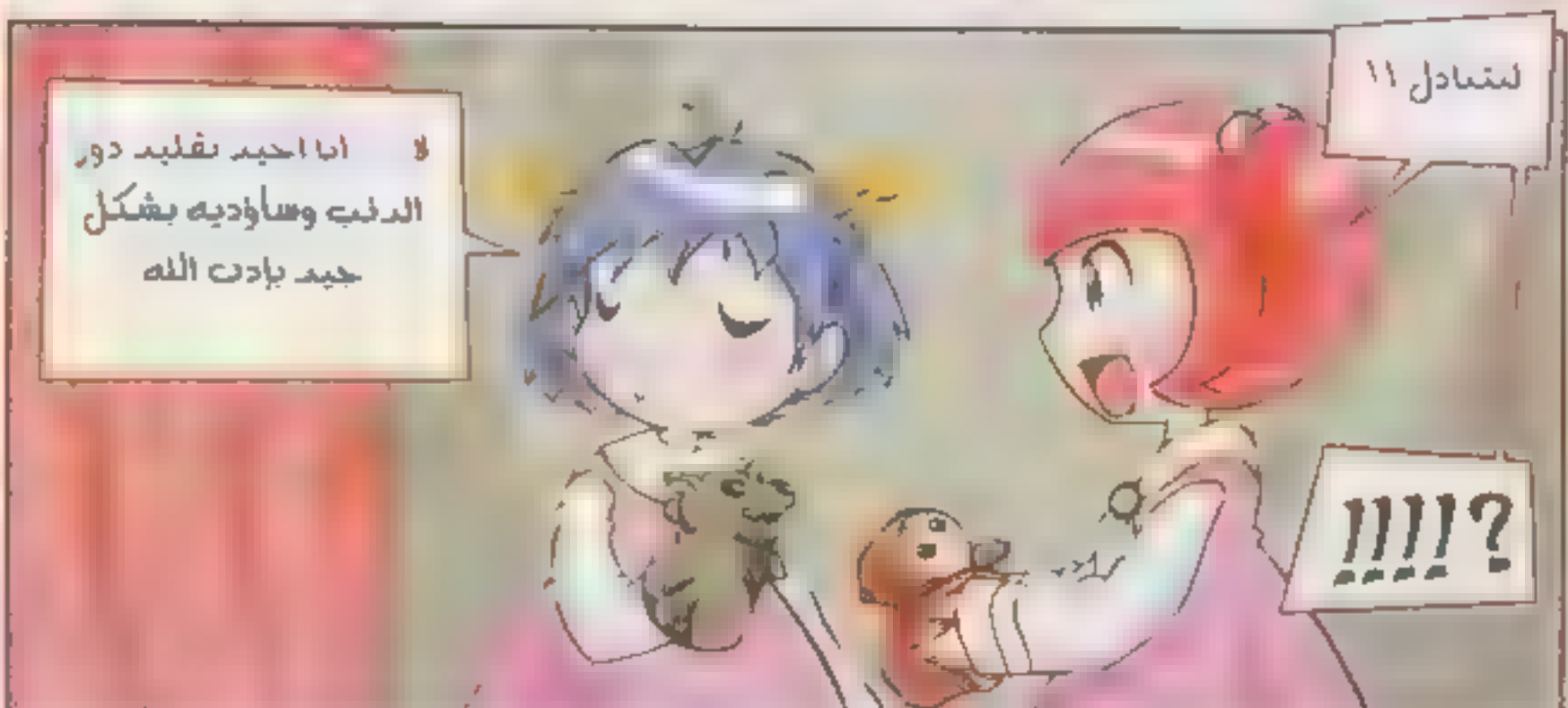
اصطف الأربعة بعد ساعات من العمل يتأملون هروما كبيرا من النفايات التي تم جمعها في ذلك اليوم. كان منظرا مهولا يعبر عن كارثة بيئية لا يمكن السكوت عنها. واتفق الجميع على ضرورة تخصيص مكان محدد لجمع النفايات حتى يراه الزوار أثناء تنزههم في المكان. وفام كشت بكابة لوحة رائعة بحط السج.. نعل: (مطقة سجمع النفايات.. فضلا حافظوا على نظافة المكان!)

ثم قاموا معا بتحميل هرم النفايات في «حوض» الوانيت، وتعاون الجميع على إحكام ربطها، وانطلق كشت باتجاه القرية القريبة، وفي مكب النفايات الموجود فيها قام بإفراغ كل ما تم جمعه بمساعدة عدد من عمال البلدية هناك، والذين وعدوا بالتخلص منها بطريقة صحية تتناسب والنفايات البلاستيكية، فيما سيتم إحراق جميع النفايات الخشبية والورقية وما شابهها.



مسرح العرائس







مرحبا بكن
يا صديقاتي، انا لطيفة
هناك الصفحتان لكن
وانا بانتظار اراكن
ومشارككن.
هيا معي

الأميرة

تطلب الكثير من صديقاتنا الغاليات أفكار
مسابقات ليعملنها في أيام الأجازة الأسبوعية
أو في أوقات الفراغ في المدرسة ..

طلباتكم أياها !!

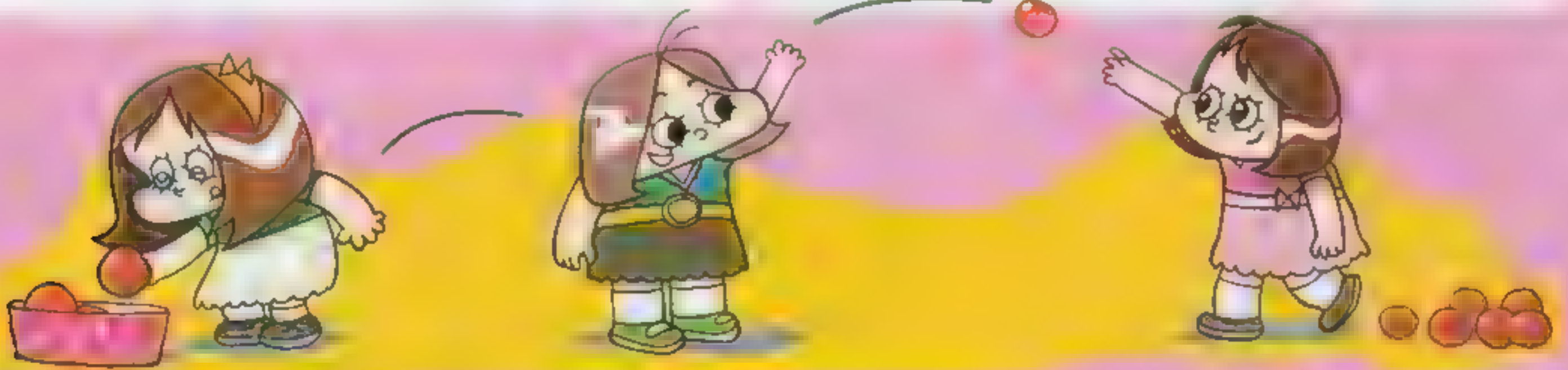
هذا هو الموضوع

مجموعة من الكرات (يفضل من لونين كـ «أحمر» و«أزرق»)
+ عدد اثنين سلال كبيرة (سلال الفسيل مناسبة) + ساعة إيقاف

تَهْوِيْبُ الْأَرَاتِ

مثلا للعب وعند إعلان بداية اللعب يرمي الطفل الأول في كل
فريق الكرة على الذي أمامه بحيث يلتقطها بيده دون أن تقع
(الكرات التي تقع تخرج من اللعبة ولا تحسب) وهكذا حتى تصل
الكرة إلى الطفل الأخير الذي يقوم بوضعها في السلة... وعندما
ينتهي الوقت يعلن ذلك ويتوقف الجميع وترفع السلال ويحسب
ما بداخلها من كرات والفريق الفائز هو من جمع أكثر عدد منها.

الطريقة : يقسم فريقان وفي كل فريق ثلاثة أطفال (مثلا)
ويفضل أن تكون أعمار الفريقين متقاربة، يرتب الأطفال من
كل فريق خلف بعض ويترك مسافة متر بين كل طفل وآخر
وبعد الطفل الأخير توضع السلة وتسلم الكرات (**الحمراء**)
للطفل الأول في الفريق الأول والكرات (**الازرقاء**) للطفل الأول
في الفريق الثاني، وتشرح للأطفال القوانين ويحدد زمن دقيقة



دردشة



يا صديقاتي، انا لطيفة
هناك الصفحتان لكن
وانا بانتظار اراكن
ومشارككن.
هيا معي

يا صديقاتي، انا لطيفة
هناك الصفحتان لكن
وانا بانتظار اراكن
ومشارككن.
هيا معي

يا صديقاتي، انا لطيفة
هناك الصفحتان لكن
وانا بانتظار اراكن
ومشارككن.
هيا معي

يا صديقاتي، انا لطيفة
هناك الصفحتان لكن
وانا بانتظار اراكن
ومشارككن.
هيا معي



مطبخ المصريات

البسبوسة بالنستلة

المقادير

كأس ونصف سميد
كأس حليب بودرة
بيضة
علبة حليب نستلة
باكنج بودر
أصبع ونصف زبدة

كما عودتكم
يا صديقاتي ... نعد
الحلوى مع القهوة !!



الطريقة

تسيح الزبدة
على النار، ثم ترفع
عن النار ويضاف إليها
الحليب البودرة وحليب
النستلة والبيضة.



ثم يسكب الخليط
فوق السميد والباكنج
باودر، وتخلط جميعها،
ثم توضع في صينية
مدهونة بالزيت، تدخل
الفرن وتكون النار من
أعلى، ثم من أسفل.



نسكب الشيرة
فوقها بعد إخراجها
من الفرن.
وبالعافية.



لعبة الأسماء

نقوم بكتابة بعض الأسماء على ورقة جانبية.
مثل : فيل - طائرة - تفاح - كيك - سجاد
- كلب - هاتف الخ إمع الاحتفاظ بالورقة
سرية.

ثم يتم اختيار أحد الأطفال ونذكر له إحدى
الكلمات الموجودة في الورقة ونخبره بها
في أذنه بحيث لا يخبر بها أحداً ولا يتكلم إلا
بكلمتي نعم أو لا ويكون على بقية الأطفال
أن يخمّنوا تلك الكلمة عن طريق طرح ٢٠
سؤالاً فقط عليه ومن يكتشف الكلمة ستكون
الكلمة القادمة من نصيبه

المحقّ الذكي

يمكن اللعب بأكثر من طريقة أبسطها الطلب
من الأطفال الخروج من الغرفة ثم بسرعة
إزالة أحد الأشياء من الغرفة والطلب من
الأطفال العودة ثم أن يخمّنوا ما هو العنصر
المفقود؟؟؟

يمكن أيضاً لعبها كما يلي: يتم اختيار أحد
الأطفال وبعد أن يراه الأطفال جيداً نطلب منه
الخروج من الغرفة وأن يغير شيئاً من مظهره
(فتح رباط الحذاء - تبديل مكان ساعته لليد
الأخرى الخ) ثم يعود للغرفة وعلى بقية
الأطفال أن يخمّنوا ما هو التغيير الذي حصل
ومن يكتشف التغيير يكون الدور القادم له .
طريقة أخرى للعب ... يتم اختيار أحد الأطفال
وتغم عينيه أو يطلب منه مغادرة الغرفة مؤقتاً
ثم يعطى أحد الأطفال لعبة صغيرة يخفيها
خلف ظهره ويطلب من البقية التظاهر بأن
لديهم شيئاً أيضاً خلف ظهورهم ... ويطلب
من الطفل الذي غمت عينيه أو كان خارجاً
الحضور ومحاولة كشف صاحب اللعبة ويمنح
ثلاث محاولات لذلك.



دردشة بنات

ما أسباب تقصف شعرك ؟

بدون سكر



٥٧٠٠٠ طفل يشاركون في مسابقة نجم العام ٢٠١٠ من سن توب

التاريخ: ١٢ أكتوبر ٢٠١٠
المكان: فندق جدة كراون بلازا.

وتلى توزيع الجوائز جلسة تصويرية ضمت صور جماعية للفائزين مع الشيخ فيصل بن زقر والسيد سن توب.

ونظراً لطبيعة المسابقة، كونها مسابقة محلية على مستوى المملكة، فقد حضر الفائزون من مدن مختلفة هي القطيف، وجدة، والمدينة المنورة والرياض، ومكة المكرمة.

ولإعطاء المسابقة قدرها من التقدير وتشجيع الأطفال للمشاركة في المسابقة خلال السنوات القادمة، سيتم نشر أسماء الفائزين ورسوماتهم في مجلتي باسم وماجد، بالإضافة إلى كتيب سن توب القادم. إضافة إلى ذلك، سيتم طباعة ٥ مليون ملصق من رسمة الفائزة وتوزيعها محلياً على عبوات سن توب.

هذا وقد تم اختتام حفل توزيع جوائز نجم سن توب لعام ٢٠١٠ بمأدبة غداء ضمت جميع الفائزين وأسرهم الذين قدموا من جميع أنحاء المملكة، مما أتاح لهم الفرصة لتبادل الملاحظات والمشاعر.

إن مسابقة نجم سن توب السنوية هي حقاً ملتقى فريد من نوعه يوفر لأطفال المملكة فرصة استعراض مواهبهم، ويدفعنا بالمقابل لتقدير ذلك بمكافأتهم وتشجيعهم على إبراز أفضل ما لديهم.

خلال الثمان سنوات الماضية، كانت وما زالت سن توب -إحدى أكثر ماركات عصير الفواكه شعبية- تنظم مسابقات محلية للأطفال في جميع أنحاء المملكة، يشارك فيها الأطفال بالرسم على كتيب يوزع مجاناً في جميع أنحاء المملكة عن طريق كرتون عصير سن توب.

لقد استقطبت مسابقة نجم العام ٢٠١٠ من سن توب إجمالي ٥٧٠٠٠ من رسومات الأطفال، ما جعل مهمة الحكام، برئاسة السيدة صفية بن زقر مهمة صعبة، إذ قامت لجنة الحكم باختيار العشرة الفائزين بما فيهم الفائزة بالجائزة الكبرى والتي حصلت على لقب «نجم العام».

عملية تحكيم دقيقة لاختيار الفائز تم اختتامها بحفل توزيع الجوائز. وقد تم إقامة الحفل الختامي في فندق كراون بلازا بجدة في الرابع عشر من شهر أكتوبر ٢٠١٠، والذي من خلاله تم الاحتفاء بالفائزين كل مع أسرته والكشف عن هوية الفائز الأكبر.

تم افتتاح الحفل بتقديم الفائزين العشرة والتعرف عليهم، ثم تم رفع الستار عن لوحة نجم العام ٢٠١٠ من قبل الشيخ فيصل بن زقر، الضيف الأساسي في الحفل، والذي ألقى كلمة تشجيعية لطيفة للفائزين. تم الإعلان عن فائزة هذا العام الطفلة حكيمة حسن العبيدي في موجة عارمة من التصفيق. حيث اعتلت الفائزة المسرح بالجائزة الكبرى ليتم تتويجها نجمة سن توب لهذا العام.

ثم تم النداء على الفائزين التسعة تبعاً وتسليمهم جوائزهم، والتي كانت عبارة عن أجهزة كمبيوتر محمولة، ودروع وشهادات



ورشة باسم

أهلاً بكم مع الباب الجديد «ورشة باسم». هذا الباب هو نسخة جديدة من باب «صنم يدي» ولكن ما سيزيد على «ورشة باسم» هو: كيف نبني مجسمات شخصيات باسم وكيف نرسم شخصيات باسم

كيف نرسم سوير بطة سلسلة البحث عن شعب؟

- ١- في بداية أي رسم سواء كان سهلاً أو معقداً يجب عليك عمل اسكتش مبسط، وغالباً ما يفضل أن يكون من الأشكال الهندسية كما بالشكل ((١)) وبقلم رصاص درجة H ويفضل أن تحدد خط العين والأنف
- ٢- نقوم بوضع ورقة شفاف فوق الاسكتش الذي رسمناه ثم نبدأ بتحديد التفاصيل للشخصية كما بالشكل ((٢))
- ٣- إذا لم تتمتع يداك بالحرفية المناسبة لرسم الخطوط فلا تقلق فيمكنك دائماً أن تستخدم النموذج المنقط حتى تتعود يدك على رسم الشخصية كما بالشكل ((٣))
- ٤- بعد أن ننتهي من رسم الشخصية نقوم بالتحبير بقلم التحبير ليعطى لنا الخطوط الانسيابية التي تتميز بها شخصية سوير
- ٥- والآن حان وقت التلوين من النموذج الملون، يمكنك إضافة الألوان لشخصية سوير التي رسمتها كما بالشكل ((٤))

